

M

**70 CANZONI
ITALIANE**

Versione 1.0



M

Note Legali:

Legge 22 maggio 1993, n. 159 (Gazzetta Ufficiale n°122 del 27 maggio).

Norme in materia di abusiva riproduzione di opere librarie e abrogazione del contributo sulle opere di pubblico dominio di cui agli articoli 177, 178 e 179 e all'ultimo comma dell'art. 172 della legge 22 aprile 1941, n. 633.

- 1. Chiunque abusivamente riproduce a fini di lucro, con qualsiasi procedimento, la composizione grafica di opere o parti di opere letterarie, drammatiche, scientifiche, didattiche e musicali, che siano protette dalla legge 22 aprile 1941, n. 633 e successive modificazioni, ovvero, pur non avendo concorso alla riproduzione ma avendo conoscenza di essa, pone in commercio, detiene per la vendita o introduce a fini di lucro nel territorio dello Stato le dette riproduzioni, e' punito con una sanzione amministrativa da lire un milione fino a lire tre milioni e, in casi di particolare gravita' con una sanzione amministrativa fino a lire dieci milioni.*
- 2. Non è considerata a fini di lucro l'utilizzazione di riproduzioni di testi musicali per attivita' didattica, di studio e di ricerca, ivi compresi esercitazioni e saggi per le attivita' musicali amatoriali e per quelle svolte da associazioni e fondazioni senza scopo di lucro, ne' l'utilizzazione per altre manifestazioni pubbliche di testi musicali che non siano acquistabili sul mercato.*

Sommario:

883 - Come Mai.....	Pag. 5
883 - Gli Anni.....	Pag. 6
883 - Hanno ucciso l'uomo ragno.....	Pag. 7
883 - Nord Sud Ovest Est.....	Pag. 8
883 - Una canzone d'amore.....	Pag. 9
Baccini Francesco - Le donne di Modena.....	Pag. 10
Baglioni Claudio - Questo piccolo grande amore.....	Pag. 11
Baglioni Claudio - E tu.....	Pag. 12
Battiato Franco - Bandiera Bianca.....	Pag. 13
Battiato Franco - Centro di gravità permanente.....	Pag. 14
Battiato Franco - Cuccurucucù.....	Pag. 15
Battiato Franco - La Cura.....	Pag. 16
Bennato Edoardo - Il gatto e la volpe.....	Pag. 17
Bennato Edoardo - L'isola che non c'è.....	Pag. 18
Bennato Edoardo - Un giorno credi.....	Pag. 19
Bluvertigo - Altre forme di vita.....	Pag. 20
Britti Alex - Gelido.....	Pag. 21
Carboni Luca - Mare Mare.....	Pag. 22
Cocciante Riccardo - Bella senz'anima.....	Pag. 23
Cocciante Riccardo - Margherita.....	Pag. 24
Dalla Lucio - 4 Marzo 1943.....	Pag. 25
Dalla Lucio - Attenti al lupo.....	Pag. 26
Dalla Lucio - L'anno che verrà.....	Pag. 27
De Gregori Francesco - Alice.....	Pag. 28
De Gregori Francesco - Buonanotte fiorellino.....	Pag. 29
De Gregori Francesco - Generale.....	Pag. 30
De Gregori Francesco - Rimmel.....	Pag. 31
De Gregori Francesco - Caterina.....	Pag. 32
Daniele Pino - Io per lei.....	Pag. 33
Daniele Pino - Sara.....	Pag. 34
Elisa - Luce.....	Pag. 35
Fossati Ivano - La mia banda suona il rock.....	Pag. 36
Gazzé Max - La favola di Adamo ed Eva.....	Pag. 37
Grignani Gianluca - La mia storia tra le dita.....	Pag. 38
Groff Daniele - Adesso.....	Pag. 39
Guccini Francesco - Autogrill.....	Pag. 40
Guccini Francesco - La locomotiva.....	Pag. 41
Guccini Francesco - Dio è morto.....	Pag. 42
Ligabue Luciano - Almeno credo.....	Pag. 43
Ligabue Luciano - Certe notti.....	Pag. 44
Ligabue Luciano - Il mio nome è mai più.....	Pag. 45
Ligabue Luciano - Una vita da mediano.....	Pag. 46
Litfiba - Il mio corpo che cambia.....	Pag. 47
Lunapop - Un giorno migliore.....	Pag. 48
Mannoia Fiorella - Il cielo d'Irlanda.....	Pag. 49
Mannoia Fiorella - I dubbi dell'amore.....	Pag. 50
Morandi Gianni - C'era un ragazzo.....	Pag. 51
Nomadi - Auschwitz.....	Pag. 52
Nomadi - Io vagabondo.....	Pag. 53
Nomadi - Gli aironi neri.....	Pag. 54
Nomadi - Noi non ci saremo.....	Pag. 55
PFM - Impressioni di Settembre.....	Pag. 56
Paoli Gino - La gatta.....	Pag. 57
Raf - Vita, storie, pensieri di un alieno.....	Pag. 58
Ron - Sei volata via.....	Pag. 59
Rossi Vasco - Alba chiara.....	Pag. 60
Rossi Vasco - Una vita spericolata.....	Pag. 61
Ruggeri Enrico - Quello che le donne non dicono.....	Pag. 62
Tozzi Umberto - Gloria.....	Pag. 63
Venditti Antonello - Ci vorrebbe un amico.....	Pag. 64
Venditti Antonello - Dimmelo tu cos'è.....	Pag. 65
Venditti Antonello - Notte prima degli esami.....	Pag. 66
Venditti Antonello - Sara.....	Pag. 68
Zero Renato - Amico.....	Pag. 69
Zarrillo Michele - L'elefante e la farfalla.....	Pag. 70

883 - Come Mai

[FA] [DO/MI] [SIb] [FA] [SIb] [FA] [DO] [FA]
 Le [FA] notti non fi[REm]niscono all'[SIb]alba nella [DO]via
 Le [FA]porto a casa in[REm]sieme a me ne [SIb]faccio melo[DO]dia
 E [SIb]poi mi trovo a s[DO]crivere chi[Dm]lometri di [FA/LA]lettere
 Spe[SIb]rando di vederti ancora [DO]qui

Inutile parlare sai non capiresti mai
 Seguirti fino all'alba e poi vedere dove vai
 Mi sento un po' bambino ma lo so con te non finirà
 Il sogno di sentirsi dentro a un film

E [SIb]poi all'improv[FA]viso sei [SIb]arrivata [FA]tu
 Non [SIb]so chi l'ha de[FA]ciso m'hai [DO]preso sempre più
 Una [SIb]quotidiana [FA]guerra con la [SIb]razionali[FA]tà
 Ma va [SIb]bene purché [FA]serva per [SOLm7]farmi us[DO]cire

{start_of_chorus}
 [FA]Come mai ma [DO/MI]chi sarai per [SIb]fare questo a [FA]me
 Notti in[SIb]tere ad aspet[FA]tarti ad [SOLm7]aspettare [DO]te
 Dimmi [FA]come mai ma [DO/MI]chi sarai per [SIb]farmi stare [FA]qui
 Qui se[SIb]duto in una [FA]stanza pre[DO]gando per un [FA]sì
 {end_of_chorus}

Gli amici se sapessero che sono proprio io
 Pensare che credevano che fossi quasi un dio
 Perché non mi fermavo mai nessuna storia inutile
 Uccidersi d'amore ma per chi

Lo sai all'improvviso sei arrivata tu
 Non so chi l'ha deciso m'hai preso sempre più
 Una quotidiana guerra con la razionalità
 Ma va bene purché serva per farmi uscire

{start_of_chorus}
 Come mai ma chi sarai per fare questo a me
 Notti intere ad aspettarti ad aspettare te

Dimmi come mai ma chi sarai per farmi stare qui
 Qui seduto in una stanza pregando per un sì
 {end_of_chorus}

{start_of_chorus}
 Come mai ma chi sarai per fare questo a me
 Notti intere ad aspettarti ad aspettare te
 Dimmi come mai ma chi sarai per farmi stare qui
 Qui seduto in una stanza pregando per un sì
{end_of_chorus}

883 – Gli anni

INTRO: **Sol** (x4)

Mim Do Sol Re
Stessa storia, stesso posto, stesso bar
Mim Do Sol Re Mim
stessa gente che vien dentro, consuma e poi va
Do Re Sol
non lo so, che faccio qui
Mim Do Re Mim Re Do
esco un po', e vedo i fari delle auto che mi
Mim Re Do Re Sol
guardano e sembrano chiedermi chi cerchiamo noi

Re Lam
Gli anni d'oro del grande real
Do Re
Gli anni di happy days e di ralph malph
Do Re
Gli anni delle immense compagnie
Do Re Sol
Gli anni in motorino sempre in due
Re Lam
Gli anni di che belli erano i film
Do Re
Gli anni dei Roy Rogers come jeans
Do Re
Gli anni di qualsiasi cosa fai
Do Re Mim Re Do
Gli anni del tranquillo siam qui noi,
Mim Re Do Re
Siamo qui noi

Sol (x2)

stessa storia stesso posto stesso bar
una coppia che conosco c'avran la mia eta'
come va, salutano
cosi io, vedo le fedie alle dita dei due
che porco giuda potrei essere io qualche anno fa

CHORUS

Stessa storia, stesso posto, stesso bar
stan quasi chiudendo poi me ne andro'a casa mia
solo lei, davanti a me
cosa vuoi, il tempo passa per tutti lo sai
nessuno indietro lo riporterà neppure noi

CHORUS

OUTRO: stessi accordi del chorus.

883 – Hanno ucciso l'uomo ragno

Lam **Fa**
 Solita notte da lupi nel Bronx
Sol
 nel locale stan suonando
Re
 un blues degli Stones.
Lam **Fa**
 Loschi individui al bancone del bar
Sol **Do Sol Lam Sol**
 pieni di whisky e margaridas.
Do **Sol**
 Tutto ad un tratto la porta fa 'slam'
Rem
 il guercio entra di corsa
Lam **Sol**
 con una novità
Do **Sol**
 dritta sicura si momora che
Rem **Lam**
 i cannoni hanno fatto 'bang'.

Sol **Lam** **Fa**
 Hanno ucciso l'uomo ragno
Do **Sol**
 chi sia stato non si sa
Lam **Fa**
 forse quelli della mala
Do **Sol**
 forse la pubblicità.
 Hanno ucciso l'uomo ragno
 non si sa neanche il perché
 avrà fatto qualche sgarro
 a qualche industria di caffè.

Alla centrale della Polizia
 il commissario dice:
 'che volete che sia,
 quel che è successo non ci fermerà
 il crimine non vincerà'.
 Ma nelle strade c'è il panico ormai
 nessuno esce di casa
 nessuno vuole guai
 ed agli appelli alla calma in TV
 adesso chi ci crede più.

Giù nelle strade si vedono gangs
 di ragionieri in doppiopetto
 pieni di stress.
 Se non ti vendo mi venderai tu
 per 100 lire o poco più.
 Le faccie di vogue sono miti per noi
 attori troppo belli,
 sono gli unici eroi
 invece lui, sì lui era una star
 ma tanto non ritornerà.

883 – Una canzone d'amore

LA FA#- MI RE MI LA

Se solo avessi le parole te lo direi

FA#- MI RE

anche se mi farebbe male.

LA FA#- MI

Se io sapessi cosa dire

RE FA#- MI RE

io lo farei, lo farei lo sai.

Se lo potessi immaginare dipingerei

il sogno di poterti amare.

Se io sapessi come fare

MI

ti scriverei, ti scriverei...

LA

una canzone d'amore

MI

per farmi ricordare

RE

una canzone d'amore

MI

per farti addormentare

RE

che faccia uscire il calore

LA

che non ti so spiegare

RE

una canzone d'amore

MI

FA#-

solo per te, solo per te,

MI RE MI FA#-

solo per te, solo per te,

MI RE MI

solo per te.

Se un giorno io riuscissi a entrare

nei sogni tuoi

mi piacerebbe disegnare

sulla lavagna del tuo cuore

i sogni miei, i sogni miei lo sai.

E se si potessero suonare li inciderei

e poi te li farei ascoltare.

Se io sapessi come fare

ti scriverei, ti scriverei...

una canzone d'amore

per farmi ricordare

una canzone d'amore

per farti addormentare

che faccia uscire il calore

che non ti so spiegare

una canzone d'amore

solo per te, solo per te,

solo per te, solo per te,

solo per te.

RE

Se io avessi le parole

le potessi immaginare

MI

fosse facile spiegare

si riuscissero a suonare.

RE

Se potessi raccontare

se sapessi come fare

MI

se sapessi cosa dire

FA#

allora ti scriverei...

SI

una canzone d'amore

per farmi ricordare

una canzone d'amore

per farti addormentare

che faccia uscire il calore

che non ti so spiegare

una canzone d'amore

solo per te.

Francesco Baccini – Le donne di Modena

[Do] Le donne di [Fa]Modena [Sol]hanno [Fa]le ossa [Do]grandi
[Lam] le donne di [Do/Sol]Modena [Fa]hanno [Sol]larghi i [Do]fianchi
[Lam] le donne di [Do/Sol]Modena ac[Fa]cetta[Sol]no un in[Do]vito
[Lam] e non è il [Do/Sol]caso di [Fa]esse[Sol]re il ma[Do]rito[Sol7]

Le donne di Genova portano gonne strette
le donne di Genova non ridono per niente
le donne di Genova pensano sia normale
[Lam] mettersi a [Do/Sol]letto e [Fa]legge[Sol]re il gior[Do]nale

Ma tutte[Fa] fanno [Sol]da man[Do]giare[Do/Si],
[Fa] sanno [Sol]cuci[Do]nare[Do/Si]
[Fa] odia[Sol]no sti[Do]rare[Do/Si]
[Fa] e san [Sol]far l'a[Do]more
[Fa] Fanno [Sol]da man[Do]giare[Do/Si],
[Fa] sanno [Sol]cuci[Do]nare[Do/Si]
[Fa] odia[Sol]no sti[Do]rare[Do/Si]
[Fa] e san [Sol]far l'a[Do]more [Mim]
[Lam] Ed io che [Mim]sono [Fa]uno spirito ma[Do]ligno
[Lam] mi muovo di [Mim]notte [Fa]con l'istinto di un ba[Do]gnino[La]
[Rem] hei, fam[Fa]mi capire un [Sol]po' [Rem]se ci [Fa]stai oppure [Sol]no

Le donne di Padova guardano dietro ai vetri
le donne di Padova non hanno mai segreti
le donne di Padova non è un luogo comune
[Lam] che sotto il ve[Do/Sol]stito na[Fa]scondo[Sol]no le [Do]piume [La]

[Re] Le donne di [Sol]Napoli [La]sono tutte [Sol]delle [Re]mamme
[Sim] le donne di [Re/La]Napoli si [Sol]gettano [La]tra le [Re]fiamme
[Sim] le donne di [Re/La]Napoli, Dio, [Sol] ma che [La]bella inven[Re]zione
[Sim] riescono a [Re/La]ridere anche [Sol]sotto [La]l'allu[Re]vione

E anch'esse[Sol] fanno [La]da man[Re]giare[Re/Do#],
[Sol] sanno [La]cuci[Re]nare[Re/Do#]
[Sol] odia[La]no sti[Re]rare[Re/Do#]
[Sol] e san [La]far l'a[Re]more
Fanno da mangiare, sanno cucinare
odiano stirare e san far l'amore
[Sim] Ed io che [F#m]sono [Sol]uno spirito ma[Re]ligno
[Sim] mi muovo di [F#m]notte [Sol]con l'istinto di un vam[Re]piro[Si]
[Mim] hei, fam[Sol]mi capire un [La]po' [Mim]se ci [Sol]stai oppure [La]no

Le donne di Modena hanno le ossa grandi
le donne di Genova ridono fra i denti
le donne di Napoli, Dio, ma che bella invenzione
le donne che ho avuto sono un'illusione.

Infatti faccio da mangiare, non so cucinare
odio ricamare ma so far l'amore
Faccio da mangiare, odio ricamare
faccio anche l'amore ma, ormai, è un particolare.

Claudio Baglioni – Questo piccolo grande amore

DO SOL DO SOL FA DO SI4 SI7

MI- RE DO SOL

Quella sua maglietta fina,

RE DO SOL MI-

tanto stretta al punto che, immaginavo tutto

RE DO SOL

e quell'aria da bambina,

RE DO SOL

che non gliel'ho detto mai, ma io ci andavo matto

LA- SOL

e chiare sere d'estate, il mare, i giochi, le fate

LA- DO SOL

e la paura e la voglia, di essere soli

LA- SOL

un bacio a labbra salate, un fuoco, quattro risate

LA- DO

e far l'amore giù al faro, ti amo davvero,

ti amo lo giuro, ti amo ti amo davvero.

SI4 SI7 MI-

E lei, lei mi guardava con sospetto,

RE SOL

poi mi sorrideva e mi teneva stretto stretto

SI4 SI7 MI-

ed io, io non ho mai capito niente

RE SOL

visto che oramai non me lo levo dalla mente

SOL7 DO SOL

che lei, lei era un piccolo grande amore,

LA- MI- FA DO SOL4 SOL7

solo un piccolo grande amore, niente più, di questo niente più.

DO SOL LA- MI-

Mi manca da morire quel suo piccolo grande amore

FA DO FA DO

adesso che, saprei cosa dire, adesso che saprei cosa fare

FA MI- FA DO SOL

adesso che, voglio un piccolo grande amore.

Quella camminata strana,

anche in mezzo a chissà che, l'avrei riconosciuta

mi diceva: "Sei una frana", ma io questa cosa qui, mica l'ho mai creduta.

E lunghe corse affannate incontro a stelle cadute

e mani sempre più ansiose, di cose proibite

e le canzoni stonate, urlate al cielo lassù

chi arriva primo a quel muro, non sono sicuro

se ti amo davvero, non sono non sono sicuro

E lei, tutto ad un tratto non parlava

ma le si leggeva chiaro in faccia che soffriva

ed io, io non lo so quant'è che ho pianto

solamente adesso me ne sto rendendo conto

che lei, lei era un piccolo grande amore,

solo un piccolo grande amore, niente più, di questo niente più.

Mi manca da morire quel suo piccolo grande amore

adesso che, saprei cosa dire, adesso che saprei cosa fare

adesso che, voglio un piccolo grande amore.

Claudio Baglioni – E tu

SOL MI- DO RE7 SOL MI- DO RE7
 Accoccolati ad ascoltare il mare,
 SOL SI-7 MI-
 MI-7 DO SOL IA-7 RE7
 quanto tempo siamo stati, senza fiatare
 SOL SI-7 MI-
 MI-7 DO SOL IA-7 RE
 seguire il tuo profilo con un dito,
 mentre il vento accarezzava piano, il tuo vestito
 DO RE7 SOL MI-
 E tu, fatta di sguardi tu, e di sorrisi ingenui, tu
 DO RE7 SOL MI-
 ed io, a piedi nudi io, sfioravo i tuoi capelli, io
 DO SOL IA-7
 e fermarsi a giocare con una formica
 DO SOL IA-7
 e poi chiudere gli occhi non pensare pi-
 DO IA-7
 senti freddo anche tu, senti freddo anche tu
 SOL SI-7 MI-
 E nascoste nell'ombra della sera poche stelle
 DO RE7
 ed un brivido improvviso, sulla tua pelle
 SOL SI-7 MI-
 poi correre felici a perdifiato,
 DO SOL IA-7 RE7
 fare a gara per vedere, chi resta indietro
 DO RE7 SOL MI-
 E tu, in un sospiro tu, in ogni mio pensiero, tu
 DO RE7 SOL MI-
 ed io, restavo zitto io, per non sciupare tutto, io
 DO SOL IA-7
 e baciarti le labbra con un filo d'erba
 DO SOL IA-7
 e scoprirti più bella coi capelli in su
 DO SOL IA-7 SI7 MI-
 e mi piaci di più, e mi piaci di più, forse sei l'amore.

DO RE

IA SI- SI-7 SOL
 E adesso non ci sei che tu, soltanto tu e sempre tu
 IA FA#- SOL IA
 che stai scoppiando dentro il cuore mio
 RE IA SI- SI-7 SOL
 ed io che cosa mai farei, se adesso non ci fossi tu
 IA RE
 ad inventare questo amore.
 SOL SI-7 MI-
 E per gioco noi siam caduti coi vestiti in mare
 MI-7 DO SOL IA-7
 ed un bacio e un altro e un altro ancora,
 RE7
 da non poterti dire

DO RE7 SOL MI-
 che tu, pallida e dolce tu, eri già tutto quanto tu
 DO RE7 SOL MI-
 ed io, non ci credevo io, e ti tenevo stretta io
 DO SOL IA-7
 coi vestiti inzuppati, stare là a scherzare
 DO SOL IA-7
 poi fermarci stupiti, "Io vorrei.. cioè"
 DO SOL IA-7
 ho bisogno di te, ho bisogno di te,
 SI7 MI-
 dammi un po' d'amore.

DO RE

IA SI- SI-7 SOL
 E adesso non ci sei che tu, soltanto tu e sempre tu
 IA FA#- SOL IA
 che stai scoppiando dentro il cuore mio
 RE IA SI- SI-7 SOL
 ed io che cosa mai farei, se adesso non ci fossi tu
 IA RE
 ad inventare questo amore.

Battiato - Bandiera bianca

DO **FA**
 Mister Tamburino non ho voglia di scherzare
DO **FA** **DO FA DO FA**
 rimettiamoci la maglia i tempi stanno per cambiare
DO **FA** **DO FA DO FA**
 siamo figli delle stelle pronipoti di sua maestà il denaro
DO **FA**
 per fortuna il mio razzismo non mi fa guardare
DO **FA** **DO FA DO FA**
 quei programmi demenziali con tribune elettorali
DO **FA**
 e avete voglia di mettervi profumi e deodoranti
DO **FA** **SOL**
 siete come sabbie mobili tirate giù, uh uh
DO **FA**
 C'è chi si mette degli occhiali da sole
DO **FA** **DO FA**
 per avere più carisma e sintomatico mistero
DO **FA**
 uh com'è difficile restare padre
DO **FA DO FA**
 quando i figli crescono e le mamme imbiancano
DO **FA**
 quante squallide figure che attraversano il paese
DO **FA** **SOL**
 com'è misera la vita negli abusi di potere.
FA **DO**
 Sul ponte sventola bandiera bianca,
FA **SOL**
 sul ponte sventola bandiera bianca
 coro: **FA** **DO**
 (sul ponte sventola bandiera bianca,
FA **SOL**
 sul ponte sventola bandiera bianca).

A Beethoven e Sinatra preferisco l'insalata
 a Vivaldi l'uva passa che mi dà più calorie
 uh com'è difficile restare calmi e indifferenti
 mentre tutti intorno fanno rumore
 in quest'epoca di pazzi ci mancavano
 gli idioti dell'orrore
 ho sentito degli spari in una via del centro
 quante stupide galline che si azzuffano per niente
 minima immoralia, minima immoralia
 e sommersi soprattutto da immondizie musicali
 sul ponte sventola bandiera bianca,
 sul ponte sventola bandiera bianca
 sul ponte sventola bandiera bianca,
 sul ponte sventola bandiera bianca.
 minima immoralia, minima immoralia, minima immoralia
 The end, my only friend, this is the end
 Sul ponte sventola bandiera bianca,
 sul ponte sventola bandiera bianca
 sul ponte sventola bandiera bianca

Battiato – Centro di gravità permanente

[LAm]Una vecchia [SOLm]bretone [RE]con un cappello e un om[SIB]brello
di carta di [SOLm/MI]riso e canna di bam[RE]bù[SIB] [RE] [SIB] [RE]
[LAm]capitani [SOLm]coraggiosi
[RE]furbi contrabban[SIB]dieri macedo[RE]ni[SIB] [RE]
[LAm]gesuiti [SOLm]euclidei
[RE]vestiti come dei [SIB]bonzi per entrare a [SOLm/MI]corte
degli impera[RE]tori [SIB]della dinastia dei [RE]Ming.

[SOL]Cerco un centro di [MIm]gravità perma[DO]nente
che [RE7]non mi faccia mai cambiare [SOL]idea
sulle [MIm]cose sulla [DO]gente
[RE7]avrei bisogno di

{soc}
[SOL]Cerco un centro di [MIm]gravità perma[DO]nente
che [RE7]non mi faccia mai cambiare [SOL]idea
sulle [MIm]cose sulla [DO]gente
{eoc}

[RE7]Over and over a[LA]gain[SIB] [RE] .

Per le strade di Pechino erano giorni di maggio
tra noi si scherzava a raccogliere ortiche
non sopporto i cori russi la musica finto rock
la new wave italiana il free jazz punk inglese
neanche la nera africana.

Cerco un centro di gravità permanente
che non mi faccia mai cambiare idea
sulle cose sulla gente
avrei bisogno di

{ritornello}

Over and over again.

F. Battiato – Cuccurucù

[DO]Cuccurucu[SOL]cù Pa[RE7]loma
 [DO]ahi ahi ahi ahi [SOL]ahi can[RE7]tava.
 [DO]Cuccucucucucucu[SOL]cuu Pa[RE7]loma
 [DO]ahi ahi ahi ahi ahi ahi ahi [SOL]ahi can[RE7]tava.

Le sere[MIm]nate all'[SOL]istituto [RE]magistrale
 [LAm] nell'ora di ginnastica [DO]o di reli[RE7]gione
 [SOL] per carne[MIm]vale suo[SOL]navo
 sopra i [RE]carri masche[LAm]rati
 avevo già la luna e [DO]Urano nel Le[RE7]one
 il [DO]mare [SOL]nel cas[RE7]setto, le [DO]mille [SOL]bolle [RE]blu
 da [DO]quando sei an[SOL]data [RE]via [LAm]non esisto più [LA7]
 il mondo è [RE7]grigio il mondo è blu

Cuccurucù Paloma
 ahi ahi ahi ahi ahi cantava.
 Cuccucucucucucucu Paloma
 ahi ahi ahi ahi ahi ahi ahi cantava.

L'ira funesta dei profughi afgani
 che dal confine si spostarono nell'Iran
 cantami o diva dei pellerossa americani
 le gesta erotiche di squaw Pelle di Luna
 le penne stilografiche con l'inchiostro blu
 la barba col rasoio elettrico non la faccio più
 il mondo è grigio il mondo è blu

Cuccurucù Paloma
 ahi ahi ahi ahi ahi cantava.
 Cuccucucucucucucu Paloma
 ahi ahi ahi ahi ahi ahi ahi cantava.

[SOL]La[RE7]dy Ma[MIm7]donna ([DO]I can try)
 [SOL]with a little [RE7]help form my [LAm7]friends [MIm]
 [SOL]goodbye [RE7]Ruby [MIm7]Tuesday [DO]
 [SOL]come on baby [RE7]let's twist a[LAm7]gain [MIm]
 [SOL]once upon a [RE7]time you dressed so [MIm7]fine, [DO]Mary
 [SOL]like [RE7]just a [LAm7]woman
 [SOL]like a Rolling S[DO]tone [SOL] [RE7]

Cuccurucù Paloma
 ahi ahi ahi ahi ahi cantava.
 Cuccucucucucucucu Paloma
 ahi ahi ahi ahi ahi ahi ahi cantava.

F. Battiato – La Cura

Ti [SI-7/LA] proteggerò dalle p[FA#m/LA]aure delle ipocondrie,
[SOL]dai turbamenti che da oggi
incontre [RE]rai per la tua via.
[LA] Dal [SIm]le ingiustizie e dagli inganni del tuo te [FA#m/LA]mpo
dai fall [SOL]imenti che per tua natura
normal [RE]mente attirerai.

Ti sollev [SIm]erò dai dolori e dai tuoi sba [FA#m/LA]lzi d'umore
dalle ossessi [SOL]oni delle tue manie
[RE] Super [SIm]erò le correnti gravitazion [FA#m/LA]li
lo spazio e la [SOL]luce per non farti invecchiar [SIm]e.
[FA#m/LA] E guarir [SOL]ai da tutte le malat [RE]tie,
[SIm] Perché sei un essere specia [FA#m/LA]le,
[SOL] ed io avrò cura di [SIm]te.

{instr.}

[FA#m/LA] [SOL] [RE] [SIm] [FA#m/LA]
[MI] Vagavo per i [SIm/RE]campi del Tennessee
[LA] (come vi ero arri [MI]vato chissà).
[SIm] Non hai fiori bian [RE]chi per me?
[LA] Più veloci di [SOL]aquile i miei sogni
attraversano il [SIm]mare. [FA#m/LA] [SOL] [RE]

[LA] Ti po [SIm]rterò soprattutto il s [FA#m/LA]ilenzio e la pazienza.
[SOL] Percorreremo insieme le vie
che por [RE]tano all'essenza.

[LA] I pro [SIm]fumi d'amore inebrieran [FA#m/LA]no i nostri corpi,
[SOL] la bonaccia d'agosto
non calme [RE]rà i nostri sensi.

Tesse [SIm]rò i tuoi capelli come trame di un c [FA#m/LA]anto.
[SOL] Conosco le leggi del mondo e te ne farò d [RE]ono.
Supere [SIm]rò le correnti gravitazion [FA#m/LA]ali,
lo spazio e la [SOL]luce per non farti invecchia [SIm]re.
[FA#m/LA] Ti salve [SOL]rò da ogni malinco [RE]nia,
[SIm] perché sei un essere specia [FA#m/LA]le,
ed [SOL]io avrò cura di t [RE]e...
lo [SIm]sì, che avrò cura [SOL]di te.

E. Bennato – Il gatto e la volpe

[DO] [LAm] [DO] [LAm]
 [DO] Quanta fretta, ma [LAm] dove corri,
 [FA] dove [SOL] vai?
 [DO] Se ci ascolti per [LAm] un momento
 [FA] capi[SOL] rai.
 [DO] Lui è il gatto, ed [MI7] io la volpe,
 s[LA]tiamo in società
 di [FA] noi ti [SOL] puoi
 fi[DO] dar. [LAm] [DO] [LAm]

Puoi parlarci dei tuoi problemi, dei tuoi
 guai
 i migliori in questo campo siamo noi
 è una ditta specializzata,
 fa un contratto e vedrai
 che non ti pentirai.

Noi scopriamo talenti e non sbagliamo mai
 noi sapremo sfruttare le tue qualità
 dacci solo quattro monete
 e ti iscriviamo al concorso
 per [FA] la ce[SOL]lebri [DO]tà! [DO7]

[FA] Non vedi che è un [SOL] vero affare
 [DO] non perdere [LAm] l'occasione
 [FA] se no poi [SOL] te ne penti [DO] rai, [DO7]
 [FA] Non capita [SOL] tutti i giorni
 [MI7] di avere due [LA] consulenti
 [RE] due impresari,
 [SOL] che si fanno in quattro per te!

Avanti, non perder tempo, firma qua
 è un normale contratto, è una formalità
 tu ci cedi tutti i diritti e noi faremo di
 te
 un divo da hit parade!

{instr.}

Non vedi che è un vero affare
 non perdere l'occasione
 se no poi te ne pentirai,
 Non capita tutti i giorni
 di avere due consulenti
 due impresari,
 che si fanno in quattro per te!

Quanta fretta, ma dove corri, dove vai?
 Che fortuna che hai avuto ad incontrare noi!
 Lui è il gatto, io la volpe, siamo in
 società
 di [FA] noi ti [SOL] puoi fi[DO] dar. [LA] .. di
 [FA] noi ti [SOL] puoi fi[DO] dar. [LA] ..
 di [FA] noi ti [SOL] puoi fi[DO] dar!

E. Bennato – L'isola che non c'è

Seconda [DO] stella a destra, questo è il cam[SOL]mino
e poi [FA] dritto, fino al mat[DO]tino
poi la st[LAm]rada la [MI7] trovi da [FA] te
porta all' [DO] isola[SOL] che non c' [DO] è. [FA] [DO]

Forse questo ti sembrerà strano,
ma la ragione ti ha un po' preso la mano
ed ora sei quasi convinto che
non può esistere un'isola che non c'è.

E a pensarci, che pazzia,
è una favola, è solo fantasia,
e chi è saggio, chi è maturo lo sa
non può esistere nella realtà.

Son d'ac[LAm]cordo con [MI7] voi, non e[LAm]siste una [MI7] terra
dove [FA] non ci son [DO] santi nè e[SOL] roi
e se [REm] non ci son [SOL7] ladri, se non [REm] c'è mai la [SOL7] guerra
forse è [REm] proprio l'isola[SOL7] che non [REm] c'è... che non [SOL7] c'è...

E non è un'invenzione
e neanche un gioco di parole
se ci credi ti basta perchè
poi la strada la trovi da te...

{ instr. }

Son d'accordo con voi:
niente ladri e gendarmi,
ma che razza di isola è?
Niente odio e violenza,
nè soldati nè armi
forse è proprio l'isola
che non c'è... che non c'è...

Seconda stella a destra, questo è il cammino
e poi dritto fino al mattino
non ti puoi sbagliare perchè
quella è l' [DO] isola[SOL] che non [DO] c'è... [DO7]

E ti [FA] prendono in [SOL] giro se con[DO] ti[DO7] nui a cer[FA] carla
ma non [DO] darti per [SOL] vinto per[DO] chè[DO7]
chi ci ha [FA] già rinun[SOL]ciato e ti [DO] ri[DO7] de alle [FA] spalle
forse è an[DO] cora più [SOL] pazzo di [FA] te... [DO]

Alex Britti – Gelido

Mi-7

Gelido come,

Do **La7** **Mi-7**
mi guardo allo specchio e non mi vedo più

Do
qual è il mio nome qual è la mia città

La7
dov'è che abito

Gelido come,

un pezzo di ghiaccio e non ricordo piu'
le cose di cui ho bisogno
e non mi piace piu'

Gelido come, la luna mi guarda

ma non mi parla mai dov'è l'amore?

Dov'è la mia donna, dov'è che finiro'?

Gelido come un uomo di latta

Un'altro di cartone animato

si guarda allo specchio e non si vede piu'

Turututururu...

Gelido come fare l'amore

pero' pensando a un'altra situazione

una storia diversa che adesso non c'è piu'

Allora amore giusto o sbagliato

io questo non lo so

fara' dolore ma è tutto finito

e non balliamo piu'... e non parliamo piu'

Turututururu....

Do **Sol**

RIT: Quando il tempo passa in fretta

La-7

e sai che non ti aspettera'..

Quando pensi solo a quello che non va...

Quando sai che hai fatto tardi

e forse ancora tarderai..

Si7

Gelido è qualcosa non vorresti mai....

Ma Gelido sara'...

riprende giro iniziale **Mi-7** etc.)

Turututururu....

Gelido come la marmellata

se non l'hai mai mangiata di mattina

fa bene alla testa e poi ti tira su'...

L'autostrada è piena di gente

vanno e vengono

dov'è la fine di questo discorso....

che ormai che non guido piu'...

RIT: Quando il tempo passa in fretta

quando pensi solo a quello che non va...

Quando resti solo e pensi

solo a quello che non hai..

Gelido è qualcosa non vorresti mai

Quando resti solo e pensi

solo a quello che non hai..

Gelido è qualcosa non vorresti mai

Gelido sara'...

riprende giro iniziale **Mi-7** etc.)

Mi-7 ...

Ci sono cose nella vita

che mi sembrano più vere

ed altre che mi sembrano di plastica

Ci sono cose

che vorrei poter cambiare veramente

lo vuole tanta gente invece niente

E ci dobbiamo accontentare

qui lo nego ma l'ho detto

per colpa di quel freddo maledetto...

(x2 volte tutto e alla

fine della seconda chiude in **Si**)

Gelido sara'...

riprende giro iniziale **Mi-7** etc.)

Luca Carboni – Mare Mare

MI- **DO7+**
Ho comprato anche la moto
SI-7 **LA-7** **SI-7**
usata ma tenuta bene
MI- **DO7+**
ho fatto il pieno e in autostrada
SI-7 **LA-7**
prendo l'aria sulla faccia.
MI- **SI-** **MI-**
Olè, tengo il ritmo prendo un caffè
SI-7 **MI-** **SI-** **MI-** **SI-7**
lo so, questa notte ti troverò.

Son partito da Bologna
con le luci della sera
forse tu mi stai aspettando
mentre io attraverso il mondo.
Olè, questa notte mi porta via
alè, questa vita mi porta via
mi porta al mare.

SOL
Mare mare mare
DO
ma che voglia di arrivare
RE
lì da te, da te
SI-
sto accelerando e adesso
ormai ti prendo
SOL
mare mare mare
DO
sai che ognuno c'ha il suo mare

RE
dentro al cuore, sì
SI-
e che ogni tanto gli fa sentire l'onda
mare mare mare
ma sai che ognuno c'ha i suoi sogni
da inseguire, sì
per stare a galla e non affondare
no no yeah.

Ma son finito qui sul molo
a parlare all'infinito
le ragazze che sghignazzano
mi fan sentire solo
sì, ma cosa sono venuto a fare
ho già un sonno da morire.
Va beh, cameriere un altro caffè
per piacere
alè, tengo il ritmo e ballo con me.

Mare mare mare
cosa son venuto a fare
se non ci sei tu
no non voglio restarci più no no no
mare mare mare
cosa son venuto a fare
se non ci sei tu
no non voglio restarci più no no no
mare mare mare
avevo voglia di abbracciare
tutte quante voi
ragazze belle del mare mare
mare mare mare
poi lo so che torno sempre
a naufragare qui.

Cocciante – Bella senz'anima

INTRO: DO FA7+ DO FA7+ DO FA7+ DO FA7+ DO FA7+

DO FA7+ DO FA7+ DO FA7+ DO FA7+
 E adesso siediti, su quella seggiola
 DO FA7+ SOL4 SOL7
 stavolta ascoltami, senza interrompere
 SIb SOL4 SOL7
 è tanto tempo che, volevo dirtelo
 DO FA7+ DO FA7+
 vivere insieme a te, è stato inutile
 DO FA7+ SOL4 SOL7
 tutto senza allegria, senza una lacrima
 SIb SOL
 niente da aggiungere, né da dividere
 FA DO
 nella tua trappola, ci son caduto anch'io
 SOL-7 FA
 avanti il prossimo, gli lascio il posto mio
 LA- SOL4 SOL7
 povero diavolo, che pena mi fa,
 DO FA7+ DO FA7+
 e quando a letto lui, ti chiederà di più
 DO FA7+ SOL4 SOL7
 glielo concederai, perché tu fai così
 SIb SOL7
 come sai fingere, se ti fa comodo.
 DO FA7+ DO FA7+
 Adesso so chi sei, e non ci soffro pi-
 DO FA7+ SOL4 SOL7
 e se verrai di là, te lo dimostrerò
 SIb SOL LA
 e questa volta tu, te lo ricorderai
 RE SOL7+ RE SOL7+
 e adesso spogliati, come sai fare tu
 RE SOL7+ LA4 LA7
 ma non illuderti, io non ci casco più
 DO LA4 LA7
 tu mi rimpiangerai, bella senz'anima.

Cocciante – Margherita

Sim Mim LA7 RE
Io non posso stare fermo con le mani nelle mani,
FA#7 SOL LA SIm
tante cose devo fare prima che venga domani,
Mim7 LA7 RE FA#7
e se lei già sta dormendo, io non posso riposare,
SOL LA FA#7 FA#7
farò in modo che al risveglio non mi possa più scordare.

Sim Mim LA7 RE
Perché questa lunga notte non sia nera più del nero
FA#7 SOL LA SIm
fatti grande dolce luna, e riempi il cielo intero,
Mim7 LA7 RE FA#7
e perché quel suo sorriso possa ritornare ancora
SOL LA FA#7 SIm
splendi sole domattina, come non hai fatto ancora.

Sim Mim LA7 RE
E per poi farle cantare le canzoni che ha imparato
FA#7 SOL LA SIm
io le costruirò un silenzio che nessuno ha mai sentito,
Mim7 LA7 RE FA#7
sveglierò tutti gli amanti, parlerò per ore ed ore,
SOL LA FA#7 FA#7
"abbracciamoci più forte", perché lei vuole l'amore...

Sim Mim LA7 RE
Poi corriamo per le strade e mettiamoci a ballare,
FA#7 SOL LA7 RE
perché lei vuole la gioia, perché lei odia il rancore,
Sim Mim LA7 RE
poi coi secchi di vernice coloriamo tutti i muri,
FA#7 SOL LA SIm
case, vicoli e palazzi, perché lei ama i colori,

Mim LA7 RE FA#7
racogliamo tutti i fiori che può darci primavera,
SOL LA FA#7 FA#7
costruiamole una culla, per amarci quando è sera,
Sim Mim LA7 RE
poi saliamo su nel cielo e prendiamole una stella,
FA#7 SOL LA FA#7 SIm
perché Margherita è buona, perché Margherita è bella.

Sim Mim LA7 RE
Perché Margherita è dolce, perché Margherita è vera,
FA#7 SOL LA SIm
perché Margherita ama e lo fa una notte intera,
Mim LA7 RE FA#7
perché Margherita è un sogno, perché Margherita è il sale,
SOL LA FA#7 SIm
perché Margherita è il vento e non sa che può far male.

Sim Mim LA7 RE
Perché Margherita è tutto, ed è lei la mia pazzia,
FA#7 SOL LA FA#7 SIm
Margherita è Margherita, Margherita adesso è mia.

Lucio Dalla – 4 Marzo 1943

Intro: DO LA- DO

DO SOL7
 Dice che era un bell'uomo e veniva, veniva dal mare
 DO
 parlava un'altra lingua, però sapeva amare
 SOL7
 e quel giorno lui prese a mia madre, sopra un bel prato
 DO LA- DO
 l'ora più dolce, prima d'essere ammazzato.
 DO SOL7
 Così lei restò sola nella stanza, la stanza sul porto
 DO
 con l'unico vestito, ogni giorno più corto
 SOL7
 e benché non sapesse il nome e neppure il paese
 DO LA- DO
 mi aspettò come un dono d'amore, fino dal primo mese.
 DO SOL7
 Compiva sedici anni, quel giorno la mia mamma
 DO
 le strofe di taverna, le cantò a ninna nanna
 SOL7
 e stringendomi al petto che sapeva, sapeva di mare
 DO LA- DO
 giocava a far la donna, col bambino da fasciare.
 REb LAB7
 E forse fu per gioco, e forse per amore
 REb
 che mi volle chiamare, come Nostro Signore
 LAB7
 della sua breve vita il ricordo, il ricordo più grosso
 REb
 è tutto in questo nome, che io mi porto addosso
 LAB7
 e ancora adesso che gioco a carte e bevo vino
 REb
 per la gente del porto io sono, Gesù Bambino
 LAB7
 e ancora adesso che gioco a carte e bevo vino
 REb SIb- REb
 per la gente del porto io sono, Gesù Bambino

Lucio Dalla – L'anno che verrà

RE SOL LA RE SI-
 Caro amico ti scrivo, così mi distraigo un po'
MI- LA RE LA
 e siccome sei molto lontano, più forte ti scriverò.
RE SOL LA RE SI-
 Da quando sei partito, c'è una grossa novità
MI- LA RE LA
 l'anno vecchio è finito ormai, ma qualcosa ancora qui non va.
RE SOL LA RE SI-
 Si esce poco la sera, compreso quando è festa
MI- LA RE LA
 e c'è chi ha messo dei sacchi di sabbia vicino alla finestra
RE SOL LA RE SI-
 e si sta senza parlare, per intere settimane
MI- LA RE
 e a quelli che hanno niente da fare del tempo ne rimane.
MI LA SI7 MI DO#-
 Ma la televisione ha detto che il nuovo anno
FA#- SI7 MI SI
 porterà una trasformazione e tutti quanti stiamo già aspettando
MI LA SI7 MI DO#-
 sarà tre volte Natale e festa tutto il giorno
FA#- SI7 MI SI
 ogni Cristo scender... dalla croce anche gli uccelli faranno ritorno.
MI LA SI7 MI DO#-
 Ci sarà da mangiare, e luce tutto l'anno
FA#- SI7 MI
 anche i muti potranno parlare mentre i sordi già lo fanno
SOL DO RE SOL MI-
 e si farà l'amore, ognuno come gli va
LA- RE SOL RE
 anche i preti potranno sposarsi ma soltanto a una certa età
SOL DO RE SOL MI-
 e senza grandi disturbi, qualcuno sparirà
LA- RE SOL RE
 saranno forse i troppo furbi e i cretini di ogni età.
DO RE DO SI-
 Vedi caro amico, cosa ti scrivo e ti dico, e come sono contento
SI7 DO
 di essere qui in questo momento, vedi vedi vedi vedi vedi caro amico
RE DO SI- SI7
 cosa si deve inventare, per poter riderci sopra, per continuare a sperare.
DO RE DO
 E se quest'anno poi passasse in un istante, vedi amico mio
SI- SI7
 come diventa importante che in quest'istante ci sia anch'io.
SOL DO RE SOL MI-
 L'anno che sta arrivando tra un anno passerà
LA- RE SOL
 io mi sto preparando e questa è la novità.

Lucio Dalla – Attenti al lupo

DO **MI-** **FA** **SOL7**
 C'è una casetta piccola così
DO **MI-** **FA** **SOL7**
 con tante finestrelle colorate
DO **MI-** **FA**
 e una donnina piccola così
SOL7 LA- **MI-** **FA**
 con due occhi grandi per guardare
DO **MI-** **FA** **SOL7**
 e c'è un omino piccolo così
DO **MI-** **FA** **SOL7**
 che torna sempre tardi da lavorare
DO **MI-** **FA**
 e ha un cappello piccolo così
SOL7 LA- **MI-** **FA**
 con dentro un sogno da realizzare
SOL7 LA- **MI-** **FA** **SOL7**
 e più ci pensa, più non sa aspettare
LA **RE-**
 amore mio non devi stare in pena
LA
 questa vita è una catena
RE-
 qualche volta fa un po' male
LA **RE-**
 guarda come son tranquilla io
SOL7
 anche se attraverso il bosco
DO-
 con l'aiuto del buon Dio
FA
 stando sempre attenta al lupo
FA **FA**
 attenti al lupo attenti al lupo
DO **MI-** **FA**
 Living together
SOL7 DO MI- FA SOL7
 Living together
DO **MI-** **FA** **SOL7**
 laggiù c'è un prato piccolo così
DO **MI-** **FA** **SOL7**
 con un gran rumore di cicale

DO **MI-** **FA**
 e un profumo dolce e piccolo così
SOL7 LA- **MI-** **FA**
 amore mio è arrivata l'estate
SOL7 LA- **MI-** **FA** **SOL7**
 amore mio è arrivata l'estate
DO **MI-** **FA** **SOL7**
 e noi due distesi a far l'amore
DO **MI-** **FA** **SOL7**
 in mezzo a questo mare di cicale
DO **MI-** **FA**
 questo amore piccolo così
SOL7 LA- **MI-** **FA**
 ma tanto grande che mi sembra di volare
SOL7 LA- **MI-** **FA**
 e più ci penso più non so aspettare
LA **RE-**
 amore mio non devi stare in pena
LA
 questa vita è una catena
RE-
 qualche volta fa un po' male
LA **RE-**
 guarda come son tranquilla io
SOL7
 anche se attraverso il bosco
DO-
 con l'aiuto del buon Dio
FA
 stando sempre attenta al lupo
FA
 attenti al lupo
FA
 attenti al lupo
DO **MI-** **FA**
 Living together
SOL7 DO MI- FA
 Living together
SOL7 DO MI- FA
 Living together
SOL7 LA- **MI-**
 Living together.

F. De Gregori - Alice

SOL **DO**
Alice guarda i gatti e i gatti guardano nel sole
RE
mentre il mondo sta girando senza fretta.
SOL **DO**
Irene al quarto piano è là tranquilla, che si guarda nello specchio
RE
e accende un'altra sigaretta.
SOL **DO SI-** **DO**
E Lili Marleen, bella più che mai
RE **DO** **SOL** **DO-** **SOL**
sorridente non ti dice la sua età.....ma tutto questo Alice non lo sa.
RE **DO SOL** **MI-**
Ma io non ci sto più, gridò lo sposo e poi
DO **RE** **RE7**
tutti pensarono dietro ai capelli, lo sposo è impazzito, oppure ha bevuto
SOL **SI-** **MI- LA7** **DO** **SOL**
ma la sposa aspetta un figlio e lui lo sa, non è così, che se ne andrà.
SOL **DO**
Alice guarda i gatti e i gatti muoiono nel sole
RE
mentre il sole a poco a poco si avvicina.
SOL **DO**
E Cesare perduto nella pioggia, sta aspettando da sei ore
RE
il suo amore ballerina.
SOL **DO SI-** **DO**
E rimane lì, a bagnarsi ancora un po'
RE **DO** **SOL** **DO-** **SOL**
e il tram di mezzanotte se ne va.....ma tutto questo Alice non lo sa.
RE **DO SOL** **MI-**
Ma io non ci sto più, e i pazzi siete voi
DO **RE** **RE7**
tutti pensarono dietro ai capelli, lo sposo è impazzito, oppure ha bevuto
SOL **SI-** **MI- LA7** **DO** **SOL**
ma la sposa aspetta un figlio e lui lo sa, non è così, che se ne andrà.
SOL **DO**
Alice guarda i gatti e i gatti girano nel sole
RE
mentre il sole fa l'amore con la luna.
SOL **DO**
Il mendicante arabo ha qualcosa nel cappello,
RE
ma è convinto che sia un portafortuna.
SOL **DO SI-** **DO**
Non ti chiede mai, pane o carità
RE **DO** **SOL** **DO-** **SOL**
e un posto per dormire non ce l'ha.....ma tutto questo Alice non lo sa.
RE **DO SOL** **MI-**
Ma io non ci sto più, gridò lo sposo e poi
DO **RE** **RE7**
tutti pensarono dietro ai capelli, lo sposo è impazzito, oppure ha bevuto
SOL **SI-** **MI- LA7** **DO** **SOL**
ma la sposa aspetta un figlio e lui lo sa, non è così, che se ne andrà.

F. De Gregori – Buonanotte fiorellino

FA LA- SOL- SIb DO7 FA
 Buonanotte, buonanotte amore mio, buonanotte tra il telefono e il cielo
FA LA- SOL- SIb DO
 ti ringrazio per avermi stupito, per avermi giurato che è vero
FA LA- SOL- SOL7 DO
 il granturco dei campi è maturo, ed ho tanto bisogno di te
LA- RE- SIb
 la coperta è gelata e l'estate è finita
FA DO7 FA
 buonanotte, questa notte è per te.

FA LA- SOL- SIb DO7 FA
 Buonanotte buonanotte fiorellino, buonanotte tra le stelle e la stanza
FA LA- SOL- SIb DO
 per sognarti devo avverti vicino, e vicino non è ancora abbastanza
FA LA- SOL- SOL7 DO
 ora un raggio di sole si è fermato, proprio sopra il mio biglietto scaduto
LA- RE- SIb
 tra i tuoi fiocchi di neve e le tue foglie di tè
FA DO7 FA
 buonanotte, questa notte è per te.

SOL SI- LA- DO RE7 SOL
 Buonanotte buonanotte, mogliettina, buonanotte tra il mare e la pioggia
SOL SI- LA- DO RE
 la tristezza passerà domattina, e l'anello resterà sulla spiaggia
SOL SI- LA- LA7 RE
 gli uccellini nel vento non si fanno mai male, hanno ali più grandi di me
SI- MI SI DO
 e dall'alba al tramonto sono soli nel sole
SOL RE7 SOL RE SOL
 buonanotte, questa notte è per te.

F. De Gregori – Generale

Intro: **LA RE LA RE LA MI**

LA

Generale dietro alla collina, ci sta la notte crucca ed assassina
RE **LA** **FA#-**
e in mezzo al prato c'è una contadina, curva sul tramonto sembra una bambina
SI- **LA**
di cinquant'anni e di cinque figli, venuti al mondo come conigli
MI7 **LA**
partiti al mondo come soldati e non ancora tornati.

LA

Generale dietro la stazione, lo vedi il treno che portava al sole
RE **LA** **FA#-**
non fa più fermate neanche per pisciare si va dritti a casa senza più pensare
SI- **LA**
che la guerra è bella anche se fa male che torneremo ancora a cantare
MI7 **LA**
e a farci fare l'amore l'amore dalle infermiere.

LA

Generale la guerra è finita il nemico è scappato è vinto è battuto
RE **LA** **FA#-**
dietro la collina non c'è più nessuno solo aghi di pino e silenzio e funghi
SI- **LA**
buoni da mangiare buoni da seccare da farci il sugo quando viene Natale
MI7 **LA**
quando i bambini piangono e a dormire non ci vogliono andare.

LA

Generale queste cinque stelle queste cinque lacrime sulla mia pelle
RE **LA** **FA#-**
che senso hanno dentro al rumore di questo treno che è mezzo vuoto
SI- **LA** **MI7**
e mezzo pieno e va veloce verso il ritorno, tra due minuti è quasi giorno
LA
è quasi casa è quasi amore.

F. De Gregori - Rimmel

DO RE_m MI_m FA (X2)

DO FA SOL DO
 E qualcosa rimane tra le pagine chiare e le pagine scure
LA_m MI_m FA SOL DO
 e cancello il tuo nome dalla mia facciata
RE_m MI_m FA
 e confondo i miei alibi e le tue ragioni
DO SOL DO SOL
 i miei alibi e le tue ragioni

Chi mi ha fatto le carte e mia chiamato vincente e' uno zingaro e' un trucco
 e un futuro invadente fossi stato un po' piu' giovane
 l' avrei distrutto con la fantasia
 l' avrei stracciato con la fantasia

LA_m MI_m
 ora le tue labbra puoi spedirle ad un indirizzo nuovo
FA DO
 e la mia faccia sovrapporla a quella di chissa' chi altro
LA_m MI_m
 ancora i tuoi quattro assi bada bene di un colore solo
FA SOL
 li puoi nascondere o giocare con chi vuoi
FA SOL
 o farli rimanere buoni amici come noi

DO RE_m MI_m FA (X2)

Santa voglia di vivere e dolce venire di rimmel
 come quando fuori pioveva e tu mi domandavi
 se per caso avevo ancora quella foto
 in cui tu sorridevi e non guardavi

Ed il vento passava sul tuo collo di pelliccia e sulla tua persona
 e quando io senza capire ho detto si
 hai detto e' tutto quel che hai di me
 e' tutto quel che ho di te

RITORNELLO

DO RE_m MI_m FA (X2)

F. De Gregori – Caterina

RE **SIm** **SOL**
Poi arrivo' il mattino e col mattino un angelo
LA
e quell'angelo eri tu
RE **SIm** **SOL**
Con due spalle da uccellino in un vestito troppo piccolo
LA
e con gli occhi ancora blu
SOL **LA** **RE** **SIm** **SOL**
E la chitarra veramente la suonavi molto male
LA **RE** **RE7** **SOL**
pero' quando cantavi sembrava Carnevale
LA **RE** **SIm** **MIm**
E una bottiglia ci bastava per un pomeriggio intero
LA **LA7**
a raccontarlo oggi non sembra neanche vero

RE **SIm** **SOL**
E la vita Caterina lo sai non e' comoda per nessuno
LA
quando vuoi gustare fino in fondo tutto il suo profumo
RE **SIm** **SOL**
Devi rischiare la notte il vino e la malinconia
LA
la solitudine e le valigie di un amore che vola via
SOL **LA** **RE** **SIm** **SOL**
E cinquecento catenelle che si spezzano in un secondo
LA **RE** **RE7** **SOL**
e non ti bastano per piangere le lacrime di tutto il mondo
LA **RE** **SIm** **MIm**
Chissa' se in quei momenti ti ricordi della mia faccia
LA **LA7**
quando la notte scende e ti si gelano le braccia
RE **SIm** **SOL**
Ma se soltanto per un attimo potessi averti accanto
LA
forse non ti direi niente ma ti guarderei soltanto
RE **SIm** **SOL**
Chissa' se giochi ancora con i riccioli sull'orecchio
LA
o se guardandomi negli occhi mi troveresti un po' piu' vecchio
SOL **LA** **RE** **SIm**
E quanti mascalzoni hai conosciuto, e quanta gente
SOL **LA** **RE** **RE7** **SOL**
e quante volte hai chiesto aiuto ma non ti e' servito a niente
LA **RE** **SIm** **SOL**
Caterina questa mia canzone la vorrei veder volare
LA
sopra ai tetti di Firenze per poterti conquistare.

Pino Daniele – Sara

REm SIb FA7+ DO

Sara non piangere

REm SIb

Tienimi chiuso

FA7+ DO

dentro questa stanza

REm SIb

Rompi i tuoi giochi contro

FA7+ DO

l'arroganza del mondo

Che è pieno di

REm SIb FA7+ DO

Cose inutili da fare

REm SIb FA7+DO

Cose inutili da dire

REm

Quante cose inutili

SIb FA7+ DO

abbiamo nella testa

REm SIb FA7+DO

ma il tuo sorriso resta

REm SIb FA7+ DO

In the middle of the night CHITARRA

In the middle of the night

In the middle of the night

COME SOPRA

Sara devi crescere

imparerai a guardare il cielo

Ad inseguire un sogno vero

nelle cose della vita

Cose inutili da fare

Cose inutili da dire

Quante cose inutili

che abbiamo nella testa

Ma il tuo sorriso resta

In the middle of the night

In the middle of the night

LAm SIb

Sei così fragile

LAm SIb

Sei così fragile

REM SIb FA7+DO

Sara sarà.. Sara sarà,

sarà sarà..

Sara sarà.. Sara sarà,

sarà sarà sarà..

Cose inutili da fare

Cose inutili da dire

Quante cose inutili

che abbiamo nella testa

Ma il tuo sorriso resta

In the middle of the night

In the middle of the night

In the middle of the night

Sara sarà.. Sara sarà,

sarà.. sarà

Sara sarà.. Sara sarà,

sarà sarà sarà

Cose inutili da fare

Cose inutili da dire

Quante cose inutili

abbiamo nella testa

Ma il tuo sorriso resta

In the middle of the night

In the middle of the night

In the middle of the night

Elisa – Luce

RE- SOL/RE RE- SOL/RE

RE- SOL/RE RE- SOL/RE

Parlami come il vento fra gli alberi

RE- SOL/RE RE SOL/RE

Parlami come il cielo con la sua terra

Non ho difese ma

Ho scelto di essere libera

Adesso è la verità

L'unica cosa che conta

Sib

Dimmi se farai qualcosa

FA/LA SOL-

Se mi stai sentendo

MI-

Avrai cura di tutto quello che ti ho dato

LA

Dimmi

RE- Sib FA

Siamo nella stessa lacrima, come un sole e una stella

DO RE- Sib FA

Luce che cade dagli occhi, sui tramonti della mia terra

DO

Su nuovi giorni

Ascoltami

Ora so piangere

So che ho bisogno di te

Non ho mai saputo fingere

Ti sento vicino

Il respiro non mente

in tanto dolore

Niente di sbagliato

Niente, niente...

Siamo nella stessa lacrima, come un sole e una stella

Luce che cade dagli occhi, sui tramonti della mia terra

Su nuovi giorni in una lacrima

Come un sole e una stella

Luce che cade dagli occhi sui tramonti della mia terra su nuovi giorni

Sib SOL- RE-

Il sole mi parla di te ... mi stai ascoltando? Ora

Sib SOL- RE- LA

La luna mi parla di te... avrò cura di tutto quello che mi hai dato...

Anche se dentro una lacrima, come un sole e una stella

Luce che cade dagli occhi sui tramonti della mia terra

Su nuovi giorni in una lacrima come un sole e una stella

Siamo luce che cade dagli occhi sui tramonti della mia terra

Su nuovi giorni

RE- Sib FA DO RE- Sib FA DO

Ascoltami, Ascoltami, Ascoltami, Ascoltami, Ascoltami, Ascoltami, Ascoltami.

Ivano Fossati – La mia banda suona il rock

INTRO: LA- SOL MI- LA- SOL MI- LA-

LA- SOL
La mia banda suona il rock
MI- LA-
e tutto il resto all'occorrenza
SOL MI- LA-
sappiamo bene che da noi fare tutto è un'esigenza
SOL MI- LA-
è un rock bambino, soltanto un po' latino
SOL MI- LA-
è una musica che è speranza, è una musica che è pazienza
SOL MI- LA-
è come un treno che è passato con un carico di frutta
SOL MI- LA-
eravamo alla stazione sì ma dormivamo tutti
SOL
e la mia banda suona il rock
MI- LA-
per chi l'ha visto e per chi non c'era
SOL MI- LA-
e per chi quel giorno là inseguiva una sua chimera.

DO SOLMI- LA-
Non svegliatevi oh non ancora
DO SOL MI- LA-
e non fermateci no, no per favore no.

La mia banda suona il rock
e cambia faccia all'occorrenza
da quando il trasformismo è diventato un'esigenza
ci vedrete in crinoline, come brutte ballerine
ci vedrete danzare come giovani zanzare
ci vedrete alla frontiera con la macchina bloccata
ma lui ce l'avrà fatta, la musica è passata
è un rock bambino soltanto un po' latino
viaggia senza passaporto e noi dietro col fiato corto
lui ti penetra nei muri, ti fa breccia nella porta
ma in fondo viene a dirti che la tua anima non è morta

Non svegliatevi oh non ancora
e non fermateci no, no per favore no.

La mia banda suona il rock
ed è un'eterna partenza
viaggia bene ad onde medie e a modulazione di frequenza
è un rock bambino soltanto un po' latino
è una musica che è speranza, è una musica che è pazienza
è come un treno che è passato con un carico di frutti
eravamo alla stazione sì ma dormivamo tutti
e la mia banda suona il rock
per chi l'ha visto e per chi non c'era
e per chi quel giorno là inseguiva una sua chimera.

Non svegliatevi oh non ancora
e non fermateci no, no per favore no.

Max Gazzé - La favola di Adamo ed Eva

LAm SOL FAA
 Santi numi ma che pena mi fate
SOL LAm
 strozzati inghiottiti come olive ascolane
SOL FA
 spiedini di carne in fila sulle autostrade
SOL LAm
 saldare al casello tanto per ringraziare
REm FA
 pensarsi arrivati dopo un lungo week-end
LAm SOL FA
 chiedo venia trovo un pò esagerato
SOL LAm
 pagare tre volte un litro di benzina
SOL FA
 sentirsi ridire con sorrisi di rame
SOL LAm
 che sono costretti dal mercato dei cambi
REm FA
 ma andate a cagare voi e le vostre bugie
DO FA SOL
 credo di notare una leggera flessione del senso sociale
DO FA SOL
 la versione scostante dell'essere umano che non aspettavo
LAm
 cadere su un uomo così divertente ed ingenuo da credere ancora
REm DO SOL
 alla favola di Adamo ed Eva
LAm SOL FA
 la favola di Adamo ed Eva
REm DO SOL
 alla favola di Adamo ed Eva
LAm SOL FA
 la favola di Adamo ed Eva

LAm SOL FA
 Dico quel che penso e faccio quel che dico
SOL LAm
 l'azione è importante siamo uomini troppo distratti
SOL FA
 da cose che riguardano vite e fantasmi futuri
LAm REm FA
 ma il futuro è toccare mangiare tossire ammalarsi d'amore

DO FA SOL
 credo di notare una leggera flessione del senso sociale
DO FA SOL
 la versione scostante dell'essere umano che non aspettavo
LAm
 cadere su un uomo così divertente ed ingenuo da credere ancora
REm DO SOL
 alla favola di Adamo ed Eva
LAm SOL FA
 la favola di Adamo ed Eva
REm DO SOL
 alla favola di Adamo ed Eva
LAm SOL FA
 la favola di Adamo ed Eva.

Gianluca Grignani – La mia storia tra le dita

Intro: Dm G Em Am

Dm G
Sai penso che
Em
non sia stato inutile
Am
stare insieme a te
Dm G
Ok te ne vai
Em
decisione discutibile
Am
ma si lo so lo sai.
Dm G
Almeno resta qui per questa sera
Em Am
ma no che non ci provo stai sicura
Dm G
puo' darsi gia' mi senta troppo solo
Em
perche' conosco quel sorriso
Am
di chi gia' deciso
Em
quel sorriso gia' una volta
Am
mi ha aperto il Paradiso

Si dice che per ogni uomo
c'e' un'altra come te
e al posto mio quindi
tu troverai qualcun altro
uguale non non credo io
ma questa volta abbassi gli occhi e dici
noi resteremo sempre buoni amici
ma quali buoni amici maledetti
io un amico lo perdono
mentre a te ti amo
puo' sembrarti anche banale,
ma e' un istinto naturale

Rit:

Am7
E c'e' una cosa
G
che non ti ho detto mai
Em7
i miei problemi senza te
G
si chiaman guai
Eb
ed e' per questo
Am
che mi vedi fare il duro
F
in mezzo al mondo

G
per sentirmi piu' sicuro.
Am7
E se davvero non vuoi dirmi
G
che ho sbagliato
Em7
ricorda a volte un uomo
G
va anche perdonato
Eb
e invece tu,
Am
tu non mi lasci via d'uscita
F Am
e te ne vai con la mia storia tra le dita.

Ora che fai
cerchi una scusa,
se vuoi andare vai
tanto di me
non ti devi preoccupare,
me la sapro' cavare
Stasera scrivero' una canzone
per soffocare dentro un'emozione
Senza pensare troppo alle parole
parlero' di quel sorriso
di chi ha gia' deciso
quel sorriso che una volta
mi ha aperto il paradiso

Rit:

E c'e' una cosa
che io non ti ho detto mai
i miei problemi senza te
si chiaman guai
ed e' per questo
che mi vedi fare il duro
in mezzo al mondo
per sentirmi piu' sicuro.
E se davvero non vuoi dirmi
che ho sbagliato
ricorda a volte un uomo
va anche perdonato
e invece tu,
tu non mi lasci via d'uscita
e te ne vai con la mia storia tra le dita.
Dm G
naaa na na na'
Em Am
naa na na na
Dm G
naaa na na na'
Em Am
naa na na na.

Daniele Groff - Adesso

SOL RE MI- RE

Adesso cosa c'è

DO RE SOL RE

Tu che non dici mai una parola

SOL RE MI- RE

Sei sempre strana e confusa

DO RE SOL RE

E non mi dici mai la verità

DO SOL

Socchiudi gli occhi e ascolta lentamente

DO RE

Il fiume che ti scorre dentro-o

DO SOL

La vita a volte va controcorrente

DO RE

Ma se ti senti addosso la paura di sbagliare allora

Rit.

SOL RE MI-

Adesso raccogli ogni momento

RE DO RE SOL RE

Riposati un secondo e prenditi il tuo tempo

SOL RE MI-

Adesso raccogli ogni momento

RE DO RE SOL RE

Respira bene a fondo e poi non ci sei più

Adesso cosa c'è

Rinchiusa in quella scatola di casa

Sei sempre bella e insicura

Con quelle mani da bambina

Socchiudi gli occhi e ascolta lentamente

Il fiume che ti scorre dentro-o

La vita a volte va controcorrente

Ma se ti senti addosso la paura di sbagliare allora

Francesco Guccini - Autogrill

Do
 La ragazza dietro al banco mescolava
 Sol
 birra chiara e Seven-up,
 Fa
 e il sorriso da fossette e denti
 Lam
 era da pubblicità,
 Fa
 come i visi alle pareti
 Do **Sol**
 di quel piccolo autogrill,
 Fa
 mentre i sogni miei segreti
 Lam
 li rombavano via i TIR.

 Do
 Bella, d'una sua bellezza acerba,
 Sol
 bionda senza averne l'aria,
 Fa
 quasi triste, come i fiori e l'erba
 Lam
 di scarpata ferroviaria
 Fa
 il silenzio era scalfito
 Do **Sol**
 solo dalle mie chimere,
 Fa
 che tracciavo con un dito
 Do Sol Lam
 dentro ai cerchi del bicchiere.

 Fa
 Basso il sole all'orizzonte
 Do
 colorava la vetrina
 Sol
 e stampava lampi e impronte
 Fa **Lam**
 sulla pompa da benzina
 Fa
 lei specchiò alla soda-fountain
 Do
 quel suo viso da bambina
 Fa7+
 ed io
 Do
 sentivo un'infelicità vicina.

 Do
 Vergognandomi, ma solo un poco appena,
 Sol
 misi un disco nel juke-box
 Fa
 per sentirmi quasi in una scena
 Lam
 di un film vecchio della Fox,
 Fa
 ma per non gettarle in faccia
 Do **Sol**
 qualche inutile cliché

Fa
 picchiavo un indù in latta
 Lam
 di una scatola di the.

 Do
 Ma nel gioco avrei dovuto dirle: "Senti,
 Sol
 senti io ti vorrei parlare...",
 Fa
 poi prendendo la sua mano sopra al banco:
 Lam
 "Non so come cominciare,
 Fa
 non la vedi, non la tocchi
 Do **Sol**
 oggi la malinconia,
 Fa
 non lasciamo che trabocchi:
 Do Sol Lam
 vieni, andiamo, andiamo via."

 Fa
 Terminò in un cigolio
 Do
 il mio disco d'atmosfera,
 Sol
 si sentì uno sgocciolio
 Fa **Lam**
 in quell'aria al neon e pesa,
 Fa
 sovrastò l'acciottolio
 Do
 quella mia frase sospesa,
 Fa7+
 ed io...

 Do
 ma poi arrivò una coppia di sorpresa.

 Do
 E in un attimo, ma come accade spesso,
 Sol
 cambiò il volto d'ogni cosa,
 Fa
 cancellarono di colpo ogni riflesso
 Lam
 le tendine in nylon rosa,
 Fa
 mi chiamò la strada bianca,
 Do **Sol**
 "Quant'è?" chiesi, e la pagai,
 Fa
 le lasciai un nickel di mancia,
 Lam Do Fa Sol
 presi il resto e me ne andai.

Francesco Guccini – La locomotiva

Do
 Non so che viso avesse,
Sol Do Sol7
 neppure come si chiamava
Do
 con che voce parlasse,
Sol Do Sol7
 con quale voce poi cantava
Fa Sol7 Do
 quanti anni avesse visto allora,
Fa Sol7 Do
 di che colore i suoi capelli
Fa Sol7 Mi7 Lam
 ma nella fantasia ho l'immagine sua,
Fa Sol7 Do
 gli eroi son tutti giovani e belli
Fa Sol7 Do
 gli eroi son tutti giovani e belli
Fa Sol7 Do
 gli eroi son tutti giovani e belli.

Conosco invece l'epoca dei fatti,
 qual'era il suo mestiere:
 i primi anni del secolo,
 macchinista, ferroviere
 I tempi in cui si cominciava
 la guerra santa dei pezzenti
 sembrava il treno anch'esso
 un mito di progresso,
 lanciato sopra i continenti
 lanciato sopra i continenti
 lanciato sopra i continenti.

E la locomotiva sembrava
 fosse un mostro strano
 che l'uomo dominava
 con il pensiero e con la mano
 ruggendo si lasciava indietro
 distanze che sembravano infinite
 sembrava avesse dentro un potere tremendo,
 la stessa forza della dinamite
 la stessa forza della dinamite
 la stessa forza della dinamite.

Ma un'altra grande forza
 spiegava allora le sue ali
 parole che dicevano:
 "gli uomini sono tutti uguali"
 e contro ai re e ai tiranni
 scoppiava nella via
 la bomba proletaria,
 e illuminava l'aria
 la fiaccola dell'anarchia
 la fiaccola dell'anarchia
 la fiaccola dell'anarchia.

Un treno tutti i giorni
 passava per la sua stazione
 un treno di lusso,
 lontana destinazione
 vedeva gente riverita,

pensava a quei velluti, agli ori
 pensava al magro giorno
 della sua gente attorno,
 pensava un treno pieno di signori
 pensava un treno pieno di signori
 pensava un treno pieno di signori.

Non so che cosa accadde,
 perché prese la decisione
 forse una rabbia antica,
 generazioni senza nome
 che urlarono vendetta,
 gli accecarono il cuore
 dimenticò pietà, scordò la sua bontà,
 la bomba sua la macchina a vapore
 la bomba sua la macchina a vapore
 la bomba sua la macchina a vapore.

Re
 E sul binario
La7 Re La7
 stava la locomotiva
Re
 la macchina pulsante
La7 Re La7
 sembrava fosse cosa viva
Sol La7 Re
 sembrava un giovane puledro
Sol La7 Re
 che appena liberato il freno
Sol La7 Fa#7 Sim
 mordesse la rotaia con muscoli d'acciaio
Sol La7 Re
 con forza cieca di baleno
Sol La7 Re
 con forza cieca di baleno
Sol La7 Re
 con forza cieca di baleno.

E un giorno come gli altri,
 ma forse con più rabbia in corpo
 pensò che aveva il modo
 di riparare a qualche torto
 salì sul mostro che dormiva,
 cercò di mandar via la sua paura
 e prima di pensare
 a quel che stava a fare,
 il mostro divorava la pianura
 il mostro divorava la pianura
 il mostro divorava la pianura.

Correva l'altro treno ignaro,
 quasi senza fretta
 nessuno immaginava di andare
 verso la vendetta
 ma alla stazione di Bologna
 arrivò la notizia in un baleno:
 notizia di emergenza, agite con urgenza,
 un pazzo si è lanciato contro il treno
 un pazzo si è lanciato contro il treno
 un pazzo si è lanciato contro il treno.

Francesco Guccini – Dio è morto

Sol Re
Ho visto

la gente della mia età andare via **Re La**

Sim
lungo le strade che non portano mai a niente

Sol
cercare il sogno che conduce alla pazzia

La
nella ricerca di un qualcosa che non trovano

nel mondo che hanno già

Re
lungo le strade che dal vino son bagnate

Sim
dentro alle stanze da pastiglie trasformate

Sol
lungo alle nuvole di fumo

del mondo fatto di città

La
essere contro ed ingoiare

la nostra stanca civiltà,

è un dio che è morto **Re Sim**

Sol La Re Sim
ai bordi delle strade dio è morto

Sol La Re Sim
nelle auto prese a rate dio è morto

Sol La
nei miti dell'estate dio è morto

Sol Re
Mi han detto

che questa mia generazione ormai non crede **Re La**

Sim
in ciò che spesso è mascherato con la fede

Sol
nei miti eterni della patria e dell'eroe

La
perché è venuto ormai il momento di negare

tutto ciò che è falsità

Re
le fedi fatte di abitudine e paura

Sim
una politica che è solo far carriera

Sol
il perbenismo interessato

la dignità fatta di vuoto

La
l'ipocrisia di chi sta sempre

con la ragione e mai col torto

è un dio che è morto **Re Sim**

Sol La Re Sim
nei campi di sterminio dio è morto

Sol La Re Sim
coi miti della razza dio è morto

Sol La
con gli uomini di partito dio è morto.

Sol Re
Ma penso

che questa mia generazione è preparata **Re La**

Sim
ad un mondo nuovo e a una speranza appena
nata

Sol
ad un futuro che ha in mano,

a una rivolta senza armi

La
perché noi tutti ormai sappiamo

che se dio muore è per tre giorni

Re Sim
e poi risorge

in ciò che noi crediamo dio è risorto

in ciò che noi vogliamo dio è risorto

Sol La Sol Re
nel mondo che faremo dio è risorto.

Ligabue – Almeno credo

DO **SOL**
 Credo che ci voglia un Dio ed anche un bar
DO **SOL**
 Credo che stanotte ti verrò a trovare
FA **DO** **SIb** **DO**
 Per dirci tutto quello che dobbiamo dire o almeno credo
DO **SOL**
 Credo proprio che non sia già tutto qui
LA **SOL**
 E certi giorni invece credo sia così
FA **DO** **SIb** **DO**
 Credo al tuo odore e al modo in cui mi fai sentire a questo credo

Chorus 1:

LA **SOL** **FA** **DO**
 Qua nessuno c'ha il libretto d'istruzioni credo che ognuno si faccia il giro
SOL
 Come viene a suo modo
LA **SOL** **FA** **DO**
 Qua non c'è mai stato solo un mondo solo credo a quel tale che dice in giro
SOL **DO** **SOL** **FA** **DO**
 Che l'amore porta amore credo
SIb **FA** **DO** **SOL** **FA** **DO**
 Se ti serve chiamami scemo ma io almeno credo
SIb **FA**
 Se ti basta chiamami scemo che io almeno

Verse 2:

Credo nel rumore di chi sa tacere
 Che quando smetti di sperare inizi un po' a morire
 Credo al tuo amore e a quello che mi tira fuori o almeno credo
 Credo che ci sia qualcosa chiuso a chiave
 E che ogni verità può fare bene e fare male
 Credo che adesso mi devi far sentir le mani che a quelle credo

Chorus 2:

Qua nessuno c'ha il libretto d'istruzioni credo che ognuno si faccia il giro
 Come riesce a suo modo
 Qua non c'è mai stato solo un mondo solo credo a quel tale che dice in giro
 Che l'amore chiama amore credo
 Se ti serve chiamami scemo ma io almeno credo
 Se ti basta chiamami scemo che io almeno

Ligabue (Jovanotti e Piero Pelù) – Il mio nome è mai più

(LIGA) **LA- FA DO SOL**

LA-
Io non lo so chi c'ha ragione e chi no
FA
Se è una questione di etnia, di economia
DO SOL
Oppure solo follia, difficile saperlo

LA-
Quello che so è che non è fantasia
FA

E che nessuno c'ha ragione e così sia
DO SOL
A pochi mesi da un giro di boa per voi così
moderno

(JOVA)

LA-
C'era una volta la mia vita
FA
C'era una volta la mia casa
DO SOL
C'era una volta e voglio che sia ancora

(LIGA)

E voglio il nome di chi si impegna
A fare i conti con la propria vergogna
Dormite pure voi che avete ancora sogni
RE
Sogni, sogni!

(PELù)

LA- FA
Il mio nome è mai più mai più mai più
DO SOL
Il mio nome è mai più mai più mai più
Il mio nome è mai più mai più mai più
Il mio nome è mai più mai più mai più

(JOVA)

Eccomi qua, seguivo gli ordini che ricevevo
C'è stato un tempo in cui io credevo
che arruolandomi in aviazione
avrei girato il mondo
E fatto bene alla mia gente,
Fatto qualcosa di importante
In fondo a me piaceva volare...

(LIGA)

C'era una volta un aereo
Un militare americano
C'era una volta il gioco di un bambino

(JOVA)

E voglio i nomi di chi ha mentito
Di chi ha parlato di una guerra giusta
Io non le lancio più le vostre sante bombe
bombe bombe

(LIGA)

Il mio nome è mai più mai più mai più
Il mio nome è mai più mai più mai più
Il mio nome è mai più mai più mai più
Il mio nome è mai più mai più mai più

(PELù)

Io dico sì dico si può
Saper convivere è duro già lo so
Ma per questo il compromesso
E' la strada del mio crescere
E dico sì al dialogo
Perché la pace è l'unica vittoria
L'unico gesto, in ogni senso
Che dà un peso al nostro vivere
Vivere, vivere

Io dico sì, dico si può
cercare pace è l'unica vittoria
l'unico gesto in ogni senso
che darà forza al nostro vivere

(TUTTI INSIEME)

Il mio nome è mai più mai più mai più
Il mio nome è mai più mai più mai più
Il mio nome è mai più mai più mai più
Il mio nome è mai più mai più mai più

E voglio i nomi di chi ha
mentito di chi ha parlato di una guerra
giusta io non le lancio più le vostre
sante bombe.
E voglio il nome di chi si impegna
a fare i conti con la propria vergogna
Dormite pure voi che avete ancora
sogni, sogni, sogni.

Ligabue – Una vita da mediano

Sol

Una vita da mediano

Re

A recuperar palloni

La-

Nato senza i piedi buoni

Do

A lavorare sui polmoni

Una vita da mediano

Con dei compiti precisi

A coprire certe zone

A giocare generosi

Lì

Sempre lì

Lì nel mezzo

Finchè cen'hai stai lì

Una vita da mediano

Da chi segna sempre poco

Che il pallone devi darlo a chi

finalizza il gioco

Una vita da mediano

Che natura non ti ha dato

Ma lo spunto della punta

Vede il 10 che peccato

Lì

Sempre lì

Lì nel mezzo

Finchè cen'hai stai lì

Stai lì

Sempre lì

Lì nel mezzo

Finchè cen'hai

Finche cen'hai

Stai lì

Una vita da mediano

Da uno che si brucia presto

Perché quando hai dato troppo

Devi andare e fare posto

Una vita da mediano

Lavorando come Oriali

Anni di fatica e botte e

vinci casomai i mondiali

Lì

Sempre lì

Lì nel mezzo

Finchè cen'hai stai lì

Stai lì

Sempre lì

Lì nel mezzo

Finchè cen'hai

Finche cen'hai

Stai lì.

Litfiba – Il mio corpo che cambia

MIm DO SOL RE
 Cos'è cos'è questa sensazione
MIm DO SOL RE
 è come un treno che passa dentro senza stazione
MIm DO SOL RE
 Dov'è dov'è il capostazione
MIm DO SOL RE
 sto viaggiando senza biglietto e non ho direzione

LAm-DO-SOL-RE

MIm DO SOL RE
 è lei è lei che prende la mia mano
MIm DO SOL RE
 e mi accompagna in questo lungo viaggio andiamo lontano
MIm DO SOL RE
 ecco cos'è tutto il mio stupore
MIm DO SOL RE
 non è facile guardare in faccia la trasformazione

SOL RE
 E' il mio corpo che cambia
MIm DO SOL RE
 nella forma e nel colore è in trasformazione
SOL RE
 E' una strana sensazione in un bagno di sudore
MIm DO SOL RE
 E' il mio corpo che cambia
MIm DO SOL RE
 che cambia e cambia

MIm DO SOL RE
 Cos'è cos'è questa sensazione
MIm DO SOL RE
 è come un treno che mi passa dentro senza stazione
MIm DO SOL RE
 dimmi qual è qual è la mia direzione
MIm DO SOL RE
 sto viaggiando senza biglietto nè limitazioni

LAm-DO-SOL-RE

SOL RE
 E' il mio corpo che cambia
MIm DO SOL RE
 nella forma e nel colore è in trasformazione
SOL RE
 E' una strana sensazione in un bagno di sudore
MIm DO SOL RE
 E' il mio corpo che cambia
MIm DO SOL RE
 che cambia che cambia
MIm DO SOL RE
 che cambia e cambia.

Lunapop – Un giorno migliore

si **si/la#** **sol#-** **fa#** **mi**
 cosa mi aspetto dal domani il sole in faccia no
do#- **fa#**
 ma in fondo io ci spero ancora
si **si/la#** **sol#-** **fa#** **mi**
 che tu ci sia nel mio domani e se t'incontrerò
do#- **fa#**
 spero di sfiorare le tue mani
do# **fa-** **do#**
 soli e pure in mezzo a gente io e te
fa- **do#**
 riscaldati dal calore di una Benson & Hedges
fa- fa# sol# do#
 se mi vuoi domani sarà un giorno migliore vedrai
fa- fa# sol# do#
 se mi vuoi domani sarà un giorno migliore vedrai
si **si/la#** **sol#-** **fa#** **mi**
 che cosa dire di noi forse che in fondo
do#- **fa#**
 non m'importa se tu mi vuoi
si **si/la#** **sol#** **fa#** **mi**
 cosa mi aspetto dal domani be' credo che sia giusto
do# **fa#** **si** **si7**
 dirti che non voglio niente senza te
do# **fa-** **do#**
 e tu sei molto di più di quello che tu sai
fa- **do#**
 sei sole e pioggia negli inverni miei
fa- fa# sol# do#
 se mi vuoi domani sarà un giorno migliore vedrai
fa- fa# sol# do#
 se mi vuoi domani sarà un giorno migliore vedrai
fa# fa#-
 aspetta almeno un minuto non dirmi che non mi vuoi
do# **fa#** **fa#-** **fa#**
 devo trovare un appiglio prima che tu te ne vai da me oooooohhh
sol# **si** **fa#** **do#**
 apri le tue ali e vola via da me
si **si/la#** **sol#-** **fa#** **mi**
 cosa mi aspetto dal domani il sole in faccia no
do#- **fa#**
 ma in fondo io ci spero ancora
si **si/la#** **sol#-** **fa#** **mi**
 che tu ci sia nel mio domani e se t'incontrerò
do#- **fa#**
 spero di sfiorare le tue mani
do# **fa-** **do#**
 soli e pure in mezzo a gente io e te
fa- **do#**
 riscaldati dal calore di una Benson & Hedges
fa- fa# sol# do#
 se mi vuoi domani sarà un giorno migliore vedrai
fa- fa# sol# si **fa#** **do#**
 se mi vuoi domani sarà un giorno migliore vedrai...

Fiorella Mannoia – I dubbi dell'amore

SIm

Se una mattina io

MIm **LA** **SIm**
mi accorgessi che con l'alba sei partito

SOL **LA** **RE**
con le tue valigie verso un'altra vita

MIm **SOL** **FA#**
riempirei di meraviglia la citta'

SIm

Ma forse dopo un po'

MIm **LA** **SIm**
prenderei ad organizzarmi l'esistenza

SOL **LA** **RE**
mi convincerei che posso fare senza

MIm **SOL** **FA#**
chiamerei gli amici con curiosita'

SIm

e me ne andrei da qua

RE **LA** **SIm** **LA**
Cambierei tutte le opinioni

RE **LA** **SIm** **LA**

e brucerei le foto

SIm **LA** **SOL** **FA#**

con nuove convinzioni

SIm **LA** **SOL**

mi condizionerei

MIm **FA#**

forse ringiovanirei

SIm

e comunque ne uscirei

LA **SIm**

non so quando (quando)

LA **FA#**

non so come

Ma se domani io

mi accorgessi che ci stiamo sopportando

e capissi che non stiamo piu' parlando

ti guardassi e non ti conoscessi piu'

io dipingerei di colori i muri

e stelle sul soffitto

ti direi le cose che non ho mai detto

che pericolo la quotidianita'

e la tranquillita'

Dove sei, come vivi dentro?

C'e' sempre sentimento

nel tuo parlare piano

e nella tua mano

MIm **FA#**

c'e' la voglia di tenere

SIm

quella mano nella mia

Tu dormi e non pensare ai dubbi dell'amore

ogni stupido timore e' la prova che ti do'

e rimango e ti cerco non ti lascio piu'.

Gianni Morandi – C'era un ragazzo

MI **SI**
 C'era un ragazzo che come me
LA **SI**
 amava i Beatles e i Rolling Stones
MI **SI**
 girava il mondo veniva da
LA **SI**
 gli Stati Uniti d'America
MI **SI**
 Non era bello ma accanto a se
LA **SI**
 aveva mille donne se
MI **SI**
 cantava Help, Ticket to Ride
LA **SI**
 o Lady Jane o Yesterday
MI **LA**
 cantava "Viva la libertà"
SI **MI**
 ma ricevette una lettera
LA
 la sua chitarra mi regalò
FA# **SI**
 fu richiamato in America
MI SOL RE LA SI
 Stop! coi Rolling Stones
MI SOL RE LA SI
 Stop! coi Beatles stop
LA SOL#m FA#m MI
 Gli han detto vai nel Viet-Nam
LA SOL#m SI
 e spara ai Viet-Cong
MI LA SI
 Rattatatata....Rattatatata.... Rattatatata....
MI SI
 Rattatatata....Rattatatata....

C'era un ragazzo che come me
 amava i Beatles e i Rolling Stones
 girava il mondo ma poi finì
 a far la guerra nel Viet-Nam
 Capelli lunghi non porta più
 non suona la chitarra ma
 uno strumento che sempre dà
 la stessa nota RATTATTATA
 Non ha più amici
 non ha più fans
 vede la gente cadere giù
 nel suo paese
 non tornerà
 adesso è morto nel Viet-Nam
 Nel petto un cuore più non ha
 ma due medaglie o tre

MI LA SI
 Rattatatata....Rattatatata.... Rattatatata....
MI SI
 Rattatatata....Rattatatata....

Nomadi - Aushwitz

Re 4 Re Sim
Son morto ch'ero bambino
Sol Re
son morto con altri cento
Do7+ Re
passato per un camino
La4 La Re
e ora sono nel vento (2 volte)

Do La

Re 4 Re Sim
Ad Auschwitz c'era la neve
Sol Re
il fumo saliva lento
Do7+ Re
nei campi tante persone
La4 La Re
che ora sono nel vento (2 volte)

Do La

Re 4 Re Sim
Nei campi tante persone
Sol Re
ma un solo grande silenzio
Do7+ Re
che strano non ho imparato
La4 La Re
a sorridere qui nel vento (2 volte)

Do La

Re 4 Re Sim
Io chiedo come può un uomo
Sol Re
uccidere un suo fratello
Do7+ Re
eppure siamo a milioni
La4 La Re
in polvere qui nel vento (2 volte)

Do La

Re 4 Re Sim
Ancora tuona il cannone
Sol Re
ancora non è contenta
Do7+ Re
di sangue la bestia umana
La4 La Re
e ancora ci porta il vento (2 volte)

Do La

Re 4 Re Sim
Io chiedo quando sarà
Sol Re
che un uomo potrà imparare
Do7+ Re
a vivere senza ammazzare
La4 La Re
e il vento si poserà. (3 volte)

Nomadi – Io vagabondo

RE LA SOL LA7 RE DO SOL
 Io un giorno crescerò, e nel cielo della vita volerò
RE LA SOL LA7 SI-
 ma un bimbo che ne sa, sempre azzurra non può essere l'età.
SOL LA7 RE SOL
 Poi, una notte di settembre mi svegliai, il vento sulla pelle
LA7 RE
 sul mio corpo il chiarore delle stelle
SI- MI-
 chissà dov'era casa mia
LA7 FA#7
 e quel bambino che giocava in un cortile!

RE LA SI- LA RE
 Io, vagabondo che son io, vagabondo che non sono altro
LA SI- LA RE LA FA
 soldi in tasca non ne ho, ma lassù mi è rimasto Dio.

RE LA SOL LA7 RE DO SOL
 Sì, la strada è ancora là, un deserto mi sembrava la città
RE LA SOL LA7 SI-
 ma un bimbo che ne sa, sempre azzurra non può essere l'età.
SOL LA7 RE SOL
 Poi, una notte di settembre me ne andai, il fuoco di un camino
LA7 RE
 non è caldo come il sole del mattino
SI- MI-
 chissà dov'era casa mia
LA7 FA#7
 e quel bambino che giocava in un cortile!

RE LA SI- LA RE
 Io, vagabondo che son io, vagabondo che non sono altro
LA SI- LA RE LA FA
 soldi in tasca non ne ho, ma lassù mi è rimasto Dio.....

Nomadi – Gli aironi neri

Re La Mim Sol
Gli aironi neri, attraversano il cielo,
Re La Mim Sol
l'inverno bianco, scende dal nord,
Re La Mim Sol
l'estate gialla, s'e' nascosta nel mare,
Re La Mim
il vento freddo sta correndo sui prati.
Sol Re
Ma io e te amica mia, con le mani nelle tasche
La Mim
camminiamo sulla strada, e l'estate ancora dentro
Sol Re
con un sogno di maree e di corpi caldi al sole
La Mim
e di voci nella notte, notte chiara.

Rem Lam
Tu che conosci il mare, portami via con te,
Mi7 Lam
dove la gente veste solo dei suoi colori,
Rem Lam
tu che conosci il mare e il vento suo padrone,
Mi7 Lam Sol
riempi quella vela e rompi quelle onde.

Re La Mim
La nebbia grigia, ha riempito le strade
Re La Mim Sol
lampioni persi sulla riva del fiume,
Re La Mim Sol
l'estate gialla, c'e' rimasta negli occhi,
Re La Mim
la pioggia bianca, copre le strade d'argento.

Sol Re
Ma io e te amica mia, con le mani nelle tasche
La Mim
camminiamo sulla strada, e l'estate ancora dentro
Sol Re
con un sogno di maree e di corpi caldi al sole
La Mim
e di voci nella notte, notte chiara.

Rem Lam
Tu che conosci il mare, portami via con te,
Mi7 Lam
dove la notte e' chiara e il cielo e' piu' vicino,
Rem Lam
tu che conosci il mare e le stelle come guida,
Mi7 Lam
prendi quel timone e insegnamo la via.

Rem Lam Mi7 La
Rem Lam Mi7 La
Sol Lam Sol Lam

Nomadi – Noi non ci saremo

Re Do Re La
 Vedremo soltanto una sfera di fuoco
Re Do Re La
 piu' grande del sole, piu' vasta del mondo.
Sol Fa#- La Re La
 Nemmeno un grido risuonerà'. . .
Re Do Re La
 E catene di monti coperte di neve
Re Do Re La
 saranno confine a foreste di abeti;
Sol Fa#- La Re La
 mai mano d'uomo le toccherà'
Sol Fa#- Sol Fa#- La Re
 e so - lo il silen - zio come un sudario si stenderà',
Sol Re Sol Re La
 fra il cie-lo e la ter-ra per mille secoli almeno
Re Do Re
 ma noi non ci saremo, noi non ci saremo.
Re Do Re La
 E il vento d'estate che viene dal mare
Re Do Re La
 intonerà' un canto fra mille rovine,
Sol Fa#- La Re La
 fra le macerie delle città',
Sol Fa#- Sol Fa#- La Re
 fra ca - se e palaz - zi, che lento il tempo sgretolerà',
Sol Re Sol Re La
 fra macchine e stra-de risorgerà' un mondo nuovo,
Re Do Re
 ma noi non ci saremo, noi non ci saremo.
Re Do Re La
 E dai boschi e dal mare ritorna la vita
Re Do Re La
 e ancora la terra sarà' popolata,
Sol Fa#- La Re La
 fra notti e giorni il sole farà'
Sol Fa#- Sol Fa#- La Re
 le mil-le stagio-ni e ancora il mondo percorrerà'
Sol Re Sol Re La
 gli spa-zi di semp-re per mille secoli almeno,
Re Do Re
 ma noi non ci saremo, noi non ci saremo,
Re Do Re
 oh noi non ci saremo, oh noi non ci saremo.

Gino Paoli – La gatta

FA RE- SOL-
 C'era una volta una gatta
DO7 FA RE-
 che aveva una macchia nera sul muso
SOL- DO7 FA
 e una vecchia soffitta vicino al mare
RE- SOL- DO7 FA
 con una finestra a un passo dal cielo blu.
FA RE- SOL-
 Se la chitarra suonavo
DO7 FA RE- SOL-
 la gatta faceva le fusa ed una stellina
DO7 FA
 scendeva vicina vicina
RE- SOL- DO7 FA
 poi mi sorrideva e se ne tornava su.
LA- SI- MI7
 Ora non abito piu là
LA- RE7
 tutto è cambiato, non abito piu là
DO LA- RE-
 Ho una casa bellissima,
SOL7 SOL- DO7
 bellissima come vuoi tu.
FA RE- SOL-
 Ma io ripenso a una gatta
DO7 FA RE-
 che aveva una macchia nera sul muso,
SOL- DO7 FA
 a una vecchia soffitta vicino al mare
RE- SOL- DO7 FA
 con una stellina che ora non vedo più.

Raf – Vita, storie, pensieri di un alieno

RE LAsus4 SOL MIm

RE SIm RE SIm
Notti sbandate di quelle che, che ti ricorderai
RE SI RE SIm
Sono qualche dettaglio confuso chissa' tra viaggi flash e colori
RE SIm RE SIm
le notti sono meteore e al primo sole le vedrai
RE SI SOL LA SIm
come stanche puttane nascondersi tra i vetri dei taxi e dei bar

MIm LA SOL LA
Ti accorgi che la vita non va sempre dove vuoi sempre come vuoi
MIm LA SOL LA
ma e' l'unica vita che hai non buttarla mai vivila piu' che puoi

RE LAsus4 SOL
che non sei solo nell'universo non sei disperso
MIm RE
ovunque tu sarai non sarai solo mai
LAsus4 SOL MIm LAsus4
ma e' l'unica realta' la sola restera' fino a quando vita sara'

RE SIm RE SIm

RE SIm RE SIm
Una canzone da dimenticare a notte gia' finita
RE SI SOL LA SIm
che ora e' dove vai e non pensi che a lei da mille chilometri fa

MIm LA SOL LA
peccato che la vita non va sempre dove vuoi sempre come vuoi
MIm LA SOL LA
e amare e' a volte una sfida chissa' se ci bastera' vivila e vedrai

RE LAsus4 SOL
che non sei solo in mare aperto in un deserto
MIm RE
ovunque tu sarai non sarai solo mai
LAsus4 SOL MIm LAsus4
ma e' l'unica realta' la sola restera' fino a quando vita sara'

non sei solo

MIm LA SOL LA

RE LA SOL
e non sei solo nell'universo non sei disperso
MIm RE
ovunque tu sarai non sarai solo mai
LA SOL MIm RE
ma e' l'unica realta' la sola restera' fino a quando vita sara'

LA SOL
caro amico un giorno andremo sul pianeta Terra
MIm RE LA SOL MIm
e' logico immaginare che altri come noi saranno la' vivi yeah

RE LA SOL MIm

Ron – Sei volata via

Mi **Do#7**
 Passavamo dei giorni io e te
Fa#- **Si**
 Da soli in una stanza
Mi **Do#7**
 Sopra un letto di briciole e caffè
Fa#- **Si**
 Davanti a una finestra

Do#dim. **Mi**
 Stretti mentre fuori piove
Do#dim. Mi
 Innamorati
Do#7 **Fa#-**
 Di tutto e di tutta l'allegria
La- **Si**
 Che ci siamo lasciati

Mi **Do#7**
 Sorrido ogni volta che tu stai
Fa#- **Si**
 Passando nei miei gesti
Mi **Do#7**
 Il modo in cui cucino e lavo biancherie
Fa#- **Si**
 Le dritte che mi desti

Do#dim. **Mi**
 Un gatto mi passa accanto
Do#dim. Mi
 Forse sei tu
Do#7 **Fa#-**
 Lo seguo e sparisce per le scale
La- **Si**
 Lo cerco e non c'è più

Mi7+
 « Piccolina » ti dicevo
La **Do#-/Sol#**
 « Bambolina mia »
Fa#- **La**
 Quando ho aperto le mie mani per guardarti
Si
 Sei volata via

Mi Do#7 Fa#- Si x2

Mi **Do#7**
 Certe sere rifaccio quella via
Fa#- **Si-**
 Con tutti quei tornanti
Mi **Do#7**
 Da là in cima si vede casa tua
Fa#- **Si-**
 Coi lampadari spenti

Do#dim. **Mi**
 Un gatto mi passa accanto
Do#dim. Mi
 Forse sei tu
Do#7 **Fa#-**
 Lo seguo e sparisce per le scale
La- **Si**
 Lo cerco e non c'è più

Mi7+
 « Piccolina » ti dicevo
La **Do#-/Sol#**
 « Bambolina mia »
Fa#- **La**
 Quando ho aperto le mie mani per guardarti
Si
 Sei volata via

Mi Do#7 Fa#- Si x2

Do#dim. **Mi**
 Un giorno ma chissà quando
Do#dim. Mi
 Ti rivedrò
Do#7 **Fa#-**
 Un naso ti sposterà i capelli
La- **Si**
 E dopo non lo so

Mi7+
 « Piccolina » ti dicevo
La **Do#-/Sol#**
 « Bambolina mia »
Fa#- **La**
 Quando ho aperto le mie mani per guardarti
Si
 Sei volata via

Mi Do#7 Fa#- Si x4

Sfumando

Vasco Rossi – Una vita spericolata

INTRO: DO DO5+ DO DO5+ DO7
FA SOL
 Voglio una vita maleducata
DO DO5+
 di quelle vite fatte fatte così
FA SOL
 voglio una vita che se ne frega
DO DO5+
 che se ne frega di tutto sì
FA SOL
 voglio una vita che non è mai tardi
DO DO5+
 di quelle che non dormi mai
FA SOL DO MI-
 voglio una vita di quelle che non si sa mai
LA- MI-
 e poi ci troveremo come le stars
FA DO MI-
 a bere del whisky al Roxy Bar
LA- MI-
 o forse non ci incontreremo mai
FA DO MI-
 ognuno a rincorrere i suoi guai
LA- MI-
 ognuno col suo viaggio ognuno diverso
FA FA- SOL
 e ognuno in fondo perso dentro i fatti suoi
FA SOL9
 Voglio una vita spericolata
DO DO7
 voglio una vita come quelle dei film
FA SOL9
 voglio una vita esagerata
DO DO7
 voglio una vita come Steve Mc Queen
FA SOL9
 voglio una vita maleducata
DO DO7
 di quelle vite fatte fatte così
FA SOL7 DO MI-
 voglio una vita la voglio piena di guai
LA- MI-
 e poi ci troveremo come le stars
FA DO MI-
 a bere del whisky al Roxy Bar
LA- MI-
 oppure non ci incontreremo mai
FA DO MI-
 ognuno a rincorrere i suoi guai
LA- MI-
 ognuno col suo viaggio ognuno diverso
FA FA- SOL
 ognuno in fondo perso dentro i fatti suoi
FA SOL9
 Voglio una vita maleducata
DO DO7

di quelle vite fatte così
FA SOL9
 voglio una vita che se ne frega
DO DO7
 che se ne frega di tutto sì
FA SOL9
 voglio una vita che non è mai tardi
DO DO7
 di quelle che non dormi mai
FA SOL7 DO FA-
 voglio una vita vedrai che vita vedrai
LA- MI-
 noi ci troveremo come le stars
FA DO MI-
 a bere del whisky al Roxy Bar
LA- MI-
 oppure non ci incontreremo mai
FA DO MI-
 ognuno a rincorrere i suoi guai
LA- MI-
 e poi ci troveremo come stars
FA DO MI-
 a bere del whisky al Roxy Bar
LA- MI-
 o forse non ci incontreremo mai
FA DO MI-
 ognuno a rincorrere i suoi guai
FA SOL9
 Voglio una vita spericolata
DO DO7
 voglio una vita come quelle dei film
FA SOL9
 voglio una vita esagerata
DO DO7
 voglio una vita come Steve Mc Queen
FA SOL9
 Voglio una vita maleducata
DO DO7
 di quelle vite fatte fatte così
FA SOL9
 voglio una vita che se ne frega
DO DO7
 che se ne frega di tutto sì.

Enrico Ruggeri – Quello che le donne non dicono

FA **DO**
 Ci fanno compagnia certe lettere d'amore
REm **FA** **SOL**
 parole che restano con noi
FA **DO**
 e non andiamo via, ma nascondiamo del dolore
REm **FA** **SOL**
 che scivola, lo sentiremo poi
FA **SOL** **DO** **LAm** **SIb**
 Abbiamo troppa fantasia e se diciamo una bugia
MI7 **LAm** **LA7** **REm**
 e' una mancata verita' che prima o poi succedera'
SOL **DO** **FA** **SIb**
 cambia il vento ma noi no, e se ci trasformiamo un po'
MI7 **LAm** **FA**
 e' per la voglia di piacere a chi c'e' gia' o potra' arrivare
SOL
 a stare con noi
DO MIm **LAm** **DO** **FA**
 Siamo cosi', e' difficile spiegare certe giornate amare,
REm **FA** **SOL** **DO MIm**
 lascia stare, tanto ci potrai trovare qui
LAm **DO** **FA**
 con le nostre notti bianche, ma non saremo stanche
REm **FA** **SOL** **FA DO REm DO**
 neanche quando ti diremo ancora un altro si.
FA **DO**
 In fretta vanno via delle giornate senza fine
REm **FA** **SOL**
 silenzi, che familiarita'.
FA **DO**
 E lasciano una scia le frasi da bambina
REm **FA** **SOL**
 che tornano, ma chi le ascoltera?
FA **SOL** **DO** **LAm** **SIb**
 E dalle macchine per noi i complimenti dei play-boy
MI7 **LAm** **LA7** **REm**
 ma non li sentiamo piu' se c'e' chi non ce li fa piu'
SOL **DO** **FA** **SIb**
 cambia il vento ma noi no, e se ci confondiamo un po'
MI7 **LAm** **FA** **SOL**
 e' per la voglia di capire chi non riesce piu' a parlare, ancora con noi
DO MIm **LAm** **DO** **FA**
 Siamo cosi', dolcemente complicate, sempre piu' emozionante
REm **FA** **SOL** **DO MIm**
 delicate, ma potrai trovarci ancora qui
LAm **DO** **FA** **REm**
 nelle sere tempestose, portaci delle rose, nuove cose
FA **SOL** **FA SOL**
 e ti diremo ancora un altro si.
DO MIm **LAm** **DO** **FA**
 Siamo cosi', anche quando non parliamo, quando ci nascondiamo
REm **FA** **SOL** **DO MIm**
 o carminiamo, ma potrai trovarci ancora qui
LAm **DO** **FA** **REm**
 con i nostri sentimenti e i condizionamenti, non ci senti
FA **SOL** **FA DO**
 stiamo per gridare un altro si.

Umberto Tozzi - Gloria

LA **RE**
 Gloria, manchi tu nell'aria
LA **RE**
 manchi ad una mano che lavora piano
LA **RE**
 manchi a questa bocca che cibo più non tocca
LA
 e sempre questa storia
RE
 che lei la chiamo Gloria.
SI-
 Gloria sui tuoi fianchi
MI7 **LA**
 la mattina nasce il sole
RE7+ **SOL LA** **RE**
 entra odio ed esce amore dal nome Gloria.
LA **RE**
 Gloria, manchi tu nell'aria
LA **RE**
 manchi come il sale, manchi più del sole
LA DO **LA**
 sciogli questa neve che soffoca il mio petto
LA **RE**
 t'aspetto Gloria.
LA
 Gloria (Gloria)
RE
 chiesa di campagna (Gloria)
LA
 acqua nel deserto (Gloria)
RE
 lascio aperto il cuore (Gloria)
SI- MI7 **LA**
 scappa senza far rumore dal lavoro dal tuo letto
RE7+ **SOL LA** **RE**
 dai gradini di un altare ti aspetto Gloria.
LA **RE**
 Gloria, per chi accende il giorno
LA **RE**
 e invece di dormire con la memoria torna
LA **RE**
 a un tuffo nei papaveri in una terra libera
LA **RE**
 per chi respira nebbia, per chi respira rabbia
SI- MI7 **LA**
 per me che senza Gloria, con te nuda sul divano
RE7+ **SOL LA** **RE**
 faccio stelle di cartone pensando a Gloria.
LA **RE**
 Gloria, manchi tu nell'aria
LA **RE**
 manchi come il sale, manchi più del sole
LA DO **LA**
 sciogli questa neve che soffoca il mio petto
LA **RE**
 t'aspetto Gloria.

Antonello Venditti – Ci vorrebbe un amico

RE **SI-**
 Stare insieme a te, è stata una partita
SOL **RE**
 va bene hai vinto tu e tutto il resto è vita
SI-
 ma se penso che l'amore è darsi tutto dal profondo
SOL **LA**
 in questa nostra storia, sono io che vado a fondo.
RE **SI-7** **SI-**
 Ci vorrebbe un amico, per poterti dimenticare
SOL **RE**
 ci vorrebbe un amico per dimenticare il male
SI-7 **SI-**
 ci vorrebbe un amico, qui per sempre al mio fianco
SOL **LA7/4** **LA7**
 ci vorrebbe un amico nel dolore e nel rimpianto.
RE **SI-**
 Amore amore illogico, amore disperato
SOL **RE**
 lo vedi sto piangendo, ma io ti ho perdonato
SI-
 e se amor che nulla ho amato, amore amore mio perdona
SOL **LA**
 in questa notte fredda, mi basta una parola.
RE **SI-7** **SI-**
 Ci vorrebbe un amico, per poterti dimenticare
SOL **RE**
 ci vorrebbe un amico per dimenticare il male
SI-7 **SI-**
 ci vorrebbe un amico, qui per sempre al mio fianco
SOL **LA7/4** **LA7** **MI DO#-** **LA MI LA**
 ci vorrebbe un amico nel dolore e nel rimpianto. **MI DO#-** **LA SI4**
SI **FA#** **RE#-7** **RE#-**
 Ci vorrebbe un amico, per poterti dimenticare
SI **FA#**
 ci vorrebbe un amico per dimenticare tutto il male
RE#-7 **RE#-**
 ci vorrebbe un amico, qui per sempre al mio fianco
SI **DO#7/4** **DO#7**
 ci vorrebbe un amico nel dolore e nel rimpianto.
MI **DO#-**
 Vivere con te, è stata una partita
LA **MI**
 il gioco è stato duro comunque sia finita
DO#-
 ma sarà la notte magica o forse l'emozione
LA **MI**
 io mi ritrovo solo, davanti al tuo portone
DO#-7 **DO#-**
 Ci vorrebbe un amico, per poterti dimenticare
LA **SI**
 ci vorrebbe un amico per dimenticare il male
FA# **RE#-7** **RE#**
 ci vorrebbe un amico, qui per sempre al mio fianco
SI **DO#7/4** **DO#7**
 ci vorrebbe un amico nel dolore e nel rimpianto
FA# **RE#-7** **RE#-** **SI** **DO#7/4** **DO#7** **FA#**
 ci vorrebbe un amico.

Antonello Venditti – Dimmelo tu cos'è

SOL **DO MI-**
 Il nostro cane non mi riconosce più
RE SOL DO MI-
 altri profumi, altre valigie da portare giù
RE RE7 SOL DO
 cerco le chiavi di casa ma questa non è casa mia, più mia.
SOL DO MI-
 I libri, quelli li ho portati via
RE SOL DO MI-
 anche l'ultimo sguardo, l'ultima fotografia
RE
 quella di nonna bambina
RE7 SOL DO
 che gioca con il cerchio in piazza, la piazza ...
DO DO/MI FA LA- SOL
 Amore dimmelo tu cos'è
DO DO/MI FA LA- SOL
 quello che ancora ci manca quello che ancora non c'è
SOL7 DO
 e che ti prende alle spalle e non ti fa tornare indietro
FA
 più indietro.
SOL DO MI- RE
 Tu ... dimmelo tu cos'è
SOL DO MI- RE MI- RE
 oh tu ... dimmelo tu cos'è.
SOL DO MI- DO
 Scopare bene, scopare bene questa è la prima cosa
SOL
 cercare un'altra donna,
DO MI- RE
 un'altra casa che non sia troppo vuota
RE7 SOL
 per ritornare di sera e non sentirsi ancora soli
DO
 ancora più soli.
SOL DO MI- RE
 In questa notte d'agosto ogni stella al suo posto lassù,
SOL DO MI- RE
 in questa notte di strada quella che manca sei tu,
RE7 SOL
 in questa estate romana di musica e fotografia ...
DO
 ancora più mia ...
DO DO/MI FA LA- SOL
 Amore dimmelo tu cos'è
DO DO/MI FA LA- SOL
 quello che ancora ci manca quello che ancora non c'è
SOL7 DO
 e che ti prende alle spalle e non ti fa tornare indietro
FA
 più indietro.
SOL DO MI- RE
 Tu ... dimmelo tu cos'è
SOL DO MI- RE MI- RE
 oh tu ... dimmelo tu cos'è.

Antonello Venditti – Notte prima degli esami

DO MIm7 LAm DO FA
Io mi ricordo quattro ragazzi con la chitarra
REm SOL
e un pianoforte sulla spalla
DO MIm7 LAm DO
Come tini di Roma la vita non li spezza
FA REm
questa notte e' ancora nostra
SOL
ma come fanno le segretarie con gli occhiali a farsi sposare dagli avvocati
DO MIm7 LAm DO FA REm
Le bombe delle sei non fanno male e' solo il giorno che muore
SOL SOL7
e' solo il giorno che muore
DO MIm7 LAm DO FA REm
Gli esami sono vicini e tu sei troppo lontana dalla mia stanza
SOL
tuo padre sembra Dante e tuo fratello Ariosto
SOL7 DO MIm7 LAm
stasera al solito posto la luna sembra strana
DO FA REm SOL SOL7
sarà che non ti vedo da una settimana
DO MIm7 LAm
Maturità ti avessi preso prima
DO FA REm
le mie mani sul tuo seno e' fitto il tuo mistero
SOL SOL7
e il tuo peccato originale come quei calzoncini americani
DO MIm7 LAm
non fermare ti prego le mie mani
DO FA REm
sulle tue coscine tese chiuse come le chiese
SOL SOL7
quando ti vuoi confessare
DO MIm7 LAm
Notte prima degli esami
DO
notte di polizia
FA REm
certo qualcuno te lo sei portato via
SOL
notte di mamma e di papà col biberon in mano
SOL7
notte di nonne alla finestra
DO MIm7 LAm DO
ma questa notte e' ancora nostra
FA REm
notte di giovani attori, di pizze fredde e di calzoncini
SOL SOL7
notte di sogni di coppe di campioni
DO MIm7 LAm
Notte di lacrime e preghiere
DO FA REm
la matematica non sarà mai il mio mestiere
SOL SOL7
e gli aerei volano in alto tra New York e Mosca
DO MIm7 LAm
ma questa notte e' ancora nostra

Antonello Venditti - Sara

DO RE-7 SOL
Sara svegliati è primavera
DO RE-7 SOL
Sara sono le sette e tu devi andare a scuola oh oh oh
MI- FA MI- FA
Sara prendi tutti i libri ed accendi il motorino
SOL RE-7 SOL
e poi attenta ricordati che aspetti un bambino
DO RE-7 SOL
Sara se avessi i soldi ti porterei ogni giorno al mare
DO RE- SOL
Sara se avessi tempo ti porterei ogni giorno a far l'amore
MI- FA
oh oh ma Sara mi devo laureare
MI- FA
e forse un giorno ti sposerò
DO RE-7 SOL
magari in chiesa dove tua madre sta aspettando per poter piangere un po'
DO RE-7 SOL
Sara tu vai dritta non ti devi vergognare
DO RE-7 SOL
le tue amiche dai retta a me lasciale tutte parlare
MI- FA MI-
oh oh oh Sara è stato solo amore
FA
se nel banco non c'entri più
DO RE-7 SOL
tu sei bella anche se i vestiti non ti stanno più
DO RE-7 SOL
Sara mentre dormivi l'ho sentito respirare
DO RE-7 SOL
Sara mentre dormivi ti batteva forte il cuore
MI- FA
oh oh oh Sara tu non sei più sola
MI FA
il tuo amore gli basterà
DO RE-7 DO RE-7 MI- FA SOL
il tuo bambino se ci credi nascerà

Renato Zero - Amico

DO SOL DO LA- RE7 SOL
 Il sole muore già, e di noi questa notte avrà pietà
 FA SOL MI7 LA-
 dei nostri giochi confusi nell'ipocrisia
 FA DO SOL7 DO SOL7
 il tempo ruba i contorni a una fotografia.
 DO SOL DO LA- RE7 SOL
 E il vento spazza via, questa nostra irreversibile follia
 FA SOL MI7 LA-
 chissà se il seme di un sentimento rivedrà
 FA DO SOL7 DO SOL7
 la luce del giorno che un'altra vita ci darà.
 DO SOL DO LA- RE7 SOL
 Resta amico accanto a me, resta e parlami di lei se ancora c'è
 FA SOL MI LA-
 l'amore muore disciolto in lacrime ma noi
 FA DO SOL SOL7 DO
 teniamoci forte e lasciamo il mondo ai vizi suoi.
 SOL DO LA- FA LA- RE- SOL
 Io e te lo stesso pensiero, io e te il tuo e il mio respiro
 MI7 RE9 MI LA- FA
 sarà tornare ragazzi e crederci ancora un po'
 RE- DO SOL4/7 SOL
 sporcheremo i muri con un altro no.
 DO LA- FA LA- RE- SOL
 E vai se vuoi andare avanti, perchè sei figlio dei tempi
 MI7 RE9 MI LA- FA
 ma se frugando nella tua giacca scopriessi che
 RE- DO SOL4/7 SOL7
 dietro il portafogli un cuore ancora c'è, amico cerca me.
 DO SOL DO LA- RE7 SOL
 E ti ricorderai, del morbillo e le cazzate tra di noi
 FA SOL MI LA-
 la prima esperienza fallimentare chi era lei
 FA DO SOL SOL7 DO LA
 amico era ieri le vele le hai spiegate ormai.
 RE LA RE SI-7 MI LA
 E tu ragazza pure tu, che arrossivi se la mano andava giù
 SOL LA FA#7 SI-
 ritorna a pensare che sarai madre ma di chi,
 SOL RE LA4/7 RE
 di lui che è innocente che non si dica figlio di
 LA RE SI- SOL SI- MI- LA FA#7 MI9 FA# SI- SOL MI- RE LA4/7
 Io e te lo stesso pensiero
 RE SI- SOL SI-MI- LA
 Che fai, se stai lì da solo, in due più azzurro è il tuo volo
 FA#7 MI9 FA# SI- SOL MI- RE
 amico è bello amico è tutto è l'eternità è quello che non passa
 LA4/7 LA RE SI-
 mentre tutto va amico amico amico
 MI- LA7 FA#7 SI-
 il più fico amico è chi resisterà, chi resisterà, chi resisterà
 SOL MI- RE LA7 LA RE
 chi di noi, chi di noi resisterà.

Michele Zarrillo – L'elefante e la farfalla

Mi- **Do**
Sono l'elefante e non ci passo
Sol **La-** **Si**
mi trascino lento il peso addosso.
Mi- **Do** **Sol**
Vivo la vergogna e mangio da solo e non sai
 La- **Si** **Mi-**
che dolore sognare per chi non può mai.

STRUM: Re Sol Do La- Do Si

Mi- **Do** **Sol**
Sono l'elefante e mi nascondo
 La- **Si**
ma non c'è rifugio così profondo.
Mi- **Do** **Sol**
Io non so scappare che pena mostrami così'
 La- **Si** **Mi-** **Re**
al tuo sguardo che amo e che ride di me.

Sol **Do**
Una farfalla sei
La- **DoSi**
leggera e libera su me
Mi- **Re**
mai
 Sol **Do**
non ti raggiungero' mai
La- **Do** **Si** **Mi-**
mi spezzi il cuore e te ne vai lassu'.

STRUM: Re Sol Do La- Do Si

Sono l'elefante che posso fare
inchiodato al suolo e a questo amore.
Provo ad inseguirti ma cado e rimango così'
non puoi neanche aiutarmi ti prego vai via.

Una farfalla tu sei
leggera e libera su me
mai
non ti raggiungero' mai
mi spezzi il cuore e te ne vai

Mi-
da me.
Do **Sol**
Dentro di me dentro di me
Re- **Mi-**
ho un cuore di farfalla
e non potrai vedere mai
quanto lui ti assomiglia
dentro di me dentro di me
ho un cuore di farfalla
e non potrai vedere mai
quanto lui ti assomiglia.

Dentro di me dentro di me
ho un cuore di farfalla.